حفرت الى الانهمي اس طوفان من كفركتي عني ين كولكر مرى المد والده عزيز عبدالفادر راه عبول كسي - اور كمعينول من تكل كيس - اورجب اجال سؤا - نومولوى عنام رسول من افغان دا ہے کان کے رائمہ سے دھاب اور کھیتوں میں ہوتے ہوئے گھرلائیں ۔ کھرلاکران کو کھرے بدلوائے بتر دیکر گرم کیا - اور ہو کھے موسکا خدرت کی - ادھ کھر من أن كي ملائل شروع بوني - بأبريد طيس - تو كمورات معلوم كرنا نتردع كيا - آنو معلوم مؤا - كه قادياني كي تكو سى بحريب الى - كريرواقد بيت بعد كاسي-يكربان معبار با عظ - اور معور سه سي جاره دار اور مقام تعکان کے مرتطر حلیدی جلنے کا تعاصا کرنا تھا، أندعمرا سوجائكا - نوراه جلن دسوار سوكا - رات سوجائكي توجارہ دانہ میں نہ سلے گا ۔ اور کھوڑا منزل مار نے کے للد معوكا مرتكا - " ده اليي يى باش بارباد دمرانا كفا -ددسرى طرف والدمخرم عمى المينة تعمل خاص خالات كى دج سے اس کی پُرندر نا بُدور ایک دور در سے عقے کیونکہ ان کی مصلحنول كالجمي بني تعاصاتها . كرحبيقد ملد فاديان كي عدو سے مجھے باہر سے جائی - آنا ہی اُن کو اپنی کا میابی اور معول مقد کے دری معلوم ہوتا تھا ۔جانجہ وہ عمى مجعے جلدى بيلنے كو بارباد فرماتے منے - اگر جب لب دلیج ان کا نبائت پر حکمت اور الطف آمیز تفا۔ مر ان کے دل کی گرائوں میں جو حالات موجرن عقے ۔ اور حرك مكت مكت اور كممسان كالخلاطم ان كے دماغ من الله يما مورم تفارده أننا زور دار كفا - كه اس كا انعكاس تمير نے ہوی نقرہ برکیا۔ کہ سلینے پالے ہوئے برغ ختم دل دوماع كويمي مزدر تا تركر د ما تقا - اور ميرادل و كرك دايس أطائيا -" دماع ميمى ان بانوں كومسوس كرديا تفا-ادر آفدالا خطره ابنى محميانك تمكل مي متمثل بهوكر ميرين سامن كمقرا ہو کرمیری ماہ روک دیا تھا۔ اور تعجب بنیں کرمیرے محن بزدگ اور دوست جو بہا مت محبت سے محصے الوداع كين كو آئے ہوت منے ۔ إسى الرست منا تر ہوكر غير معولى "معيت ادر عدردى كا اطباد فرما رسي سف ادرباد مادليمى مجع سے ادر کہمی میرے دالد بزرگوارسے ملد آجائے با علىد معيىد بين اور شفقت ومير مانى كرسلوك كى تاكيد كرت مع من كرا اب من بيرى فيم برتم اوروالد محترى كحطيمان وعدس ادرتسلى أميز مقرات أن كيفطره کے احساس کو اور مھی تبیر کرد ہے عقے ۔ اور می وجد مقی

کہ یہ ہے موقومی ان کھی ہمت کمی موتی جاتی کھی ۔میرادل

بتبون احيل رمانها واورخيالات من ابكتهم كاللاطم ساخفا

ول س باربارموش المعنا-كداب معي ممت كريك عفال كفرا

مو - مجمع كوى برا توسك كا بنس جار دن إدهر أدهم أدهم كزار

ہے میرسے اپنی کی کوجیل میں آجا با دالد تحرم آخر طازم رکاد

یں کب کے عطاکریں کے ۔ کر ایسے خیالات کے ساتھی

سے وعبوب آ قا کے فران کی یا دیج میں آگر ایک سرسکندی

وی کردینی کھی بھی سے حمن واحسان نے مجھکی نہ نظر آنے

والمد رميول من حكور كها كفاء اورص كى سففت ومرد

نے مجھے ایسا کردیدہ کرایا تھا۔ کہ اس سے دوری موت نظر الى تقى جى كى تكاوناند مرده ردع بى دندكى بداكردى تعى ادرس کی میم نیم وا اندهول کوسیانی محشی تھی جس کاعد اس کے آستان پر کرنے دالوں کو اس کا بنا دیتا کھا -ادرس كى صحبت دنيا جا سى كى محبتوں كو بدمره اور ب لطف بنا دین علی جس کا کلام روح بردر اورس کی مرادا زند کی حس منعی - اس کا حکم اور می یج اسی کا فرمان تھا۔ کہ جیسے س نہ مرف بدك تور ندسكما عقاء بكداس عن بالدارس زيرالوده ساله كي جان برآماده وكرسة كردما عقا عظم أن وليضطره كااعماس كفاء اورقاديان مصحابا محصو مے مونیہ میں جا یا معلوم دیتا عفا۔ کر مصنور پر نور کے ارتباد كالعبيل من اس عوت كا تبول كرنا ميرس التي أسان موجلا تفا ادرس اسف خالات كودل سن تكال كرجي كوكوا كرك عباك كمطوا بونے كے وسم كود دستكار ذرا تفا اسی شمکش اور ضالات کی جیاب کے دوران میں الله اكبر-التداكير التداكبر التداكبر التداكبرى يرمبت مكر شريلي صدا رسى درائى سنداس مناك كافاتمه كرديا يى كافع بوكى. ادرسياني ل كرمناوب موكبا - ميرادل فلا في مضبوطكيا معصات دى - اوراطمينان بخث المتعطاني وساوى يال باش ہوئے۔ ادری اپنے اُقادام کے علم کی تعیل میں اسے والدصاصب ے سا کھ ہولیا ۔ دیستوں نے عیر سے ایک مرتب میرے والدصاحب سے نیرے جلد والي كفيحديث كي سفارين كي س كي والدفعا

س يكركي عملى مدف برسما - ادرالها سما: اكر نظر فادبان كى طرف رسے - يك على على على ديا - ديائي والرصاصب كوكيا خيال آيا محص محملي سيط سيدا كي بمعاكر فود ميرى عكم ستم كئے وادر مكر بان كو طار جال كا علم ديا . ريم ك كامور أيا - بنر آئي - وداله معي مكل كما - كر مكم نه تعمرا - أخر دلواني دال كا تكسراكما - دالدصا مز جا ہے تھے۔ کہ عمر مراسے۔ مر کھوڑا تکا ن کسوں كرف بكا . اور مصرى ماز كا دفت بھى ناك سونے كو كما تفا ـ كمورا مجد تو تفكان كرباعث مجد عافارًا كما مين في منت حان كر حمل ما تكادى - سيح آزا ادرتکیہ کے کنوی سے یا فی میکرومنوکیا -اور نمازعم كيك اب رت ك حصور كطوا موكيا . كاز كذارى -الله کے معنور عرض مال کیا جیش امرہ مالات کے مر نظر دعاش ما مكين - ادر فادع بوكر الطابي عفا-كه عيروي خلدى كرنيا حكم ملا بعيل ادتناوكي ادرمكه بان کھوڑے کو نیزی سے ہا نکے لگا - شام زیب تھی گھوڑا كرور تها والمحى سار صع بن مل ما في عقد علن علت تمام بيوكي - اورشاله يمين بين فاصد الدهم اله

كيا بخفاء الدصاحب ني بناسب معالى كما المستعماء كه

كى على و قلدرات كذارين - لهذا شالد مندى كى فايم سرا جو اندنوں (سمام ای) سولسل کمنٹی کا دفرے ادر کھسل كى عارت كے جانب جؤب شالة فادبان كى مطرك كے حوی کنا رہے بردافعہ سے ۔ ادرس کے عاروں کولوں برجاد كول برج ادر برا شامرار بلندو بالا دردازه شما لی جانب نیا ہوا ہے - اور آس عادت کے جنوب یں الك وسع مالاب دافعرسه وأحكل رسم المالي بانى سے خالى اور خاك سے - سلے زمان ميں عموما عمرا رسما عفا۔ نیام پذیر ہوئے ، بیر عگراس ذما نزمی شرائے کے طور بدامستمال بروتی تنی -

والدصاحب في يبلخ تو يجربان كو كهوراك كے جارہ دانه كا انتظام كرف كويسا - اورجب ده فارغ بوكراكيا-تواس كوبيرا ياس تقبرا كرخود كهاف وغيره كانظام كوتشريب في المحرو الدصاحب في الى يكر بال كي سائف آگے جینے کا فیصلہ کر لیا تھا ۔ ادرج نکراس سے بھ تفارف بوجها تفا- مجه طمع دے كدا يف طلب كا بناليا-ده كومالان فل مركوانا غرب نفا - كدجند يب كے طوح بيد مجى ي كرنے كوما عزيفا- اس دفعتريں بي تے تاز تنام ا درعثناء ادا کی - اوروالدصاحب کی داہیں تک اس وْمَنْ سِي فَارِعُ بِوُا-والدصاحب كَمَا نَالا فَيْ فُودكُا يرسى مادع بوأت من . مجمع كمل ما ـ ادر كما في سع فادع مو كريم لوك موسيد درات كالحصل بره تفا .ك عاديًا ميرى أنكه كل كئي - ادرين اين حارياني رسي منها ذكرس منعول مؤا - أميط ياكردال صاحب ميى عونك مرس ادر کھراکر میں سکاما۔ کرمری آدازستکر علمن ہو گئے۔ ہوڑے سنمھا ہے اور دنت کا املازہ کرکے مکہ بان کوتیاری کا

ين نرسمواكه والدصاحب كس فيال مي يل و اور كيوں مكة بان كو تارى كاحكم ديا ہے . حبلہ فيالہ سے العادى منى سے - توكيوں كائى جھوڑكر ماركوليندكيا ما رہا ہے کرمصافی میں معی فا موش رہا ۔ اور تدرت كعيل كو ديره حرت سد د ماهاكي عب بكريان تاديو كي عمرروانكي كاحكم مل مسوار سوكركسي امعلوم مانب كورداية سوست يونكراكمي رات كاندهرا تفاد ادر عن ان راستوں سے می نا آت تھا۔ بنا ما دجود کوشش كے نہ سجور سكا . كر كرم ما رہے ہى - آخر مندس كامو ہے کرنے کے لیدمشرق میں صبح کی سفیدی غیردار ہوئی ۔ اور ادجالا مونے سکا ۔ معصصیع کی ناذی مکردا شکیر موتى - اوروں جو اجالا برصاكى - ميرى كوربط من افنافه سونے سکا - ادرب موک ایک طبت کنواں دیکھ كر محمد سے شر باكيا ۔ اور والد حرم كى فديمت بيل بكركو مقران کی درخواست کریی دی -جوشطور کرلی کئی -يدروك ساكيا - من فوشى عد آزا - على على د وفوكما ادرمیح کی غاذ اسی کنوئی سے یاس اداکر کے شکرفعادیا کا

آب اجعا آجال مح حيكا تفا . مرك كنا رساع ملح موت مباوں کے ن ات سے معلوم ہوا ۔ کہ مس مطرک بریم ہوگ سفرکررہے میں۔ دیرہ بایا نانک کوجاتی ہے۔ ادراس سے مى في اندازه بدكها - كه والدمها صب تبله في احتياطاميد ماست معود كر حكر مكايا ہے۔ ادرس نے سي متحد تكالا . كم والدصاحب مخترم كو الحفى مك يرخطره بافى تنط - كه مبادا كونى تعانب كرك مع ان ك إلا سع جيرات كى و كوشش كرے وادراسى وجدسے البوں نے امراس كا رائد ادرومل کی سواری عموری کفی - ادر کداب ده محصوری ا با نانک سے سیاللوط اور وہاں سے وزیراً باد سے جامل کے حمال سے النی دنوں می ربلوے لائن موجودہ لا مل لور کی طرف مکل دیری کھی - ادر محصراطے وقیہ رہ

مأنكا بل مك طيف تك يقد -

علت بلت فريره ما بالاك أما - لاسته صور كرايكطرن موے کہ مقبرایا گیا ۔ محدودے کی مانش عالی مونی ۔ نہاری وغيره ديراس ازه دم كياكيا - دورود استر دويره مي نارع بوكرة كيد كوردان بوسف - راستدين دريا داوى فرتا بخط مین ادر بری کا راست تفا - اور یو نکه به علاقه سارا ولمن عقاء لبذا تحوز با ده احتياط اختيار كي طافي سكى اوردمنع قطع می تفیر کے علاوہ راست کر کر کے طالنے كى كوشش كى كنى - اكد كنورور وغيره اليف ديهات كيطرف سے آنے والے دافف کاروں کے سوال دجوات کیاو ہو سے دریا برمنی الی اوشش کی گئی ۔ کہ دریا سے اس باری سواریاں لانے والی شتی سے بہتے ہی سہتے دد برى اد من مع كو كو كل جائي . جنامجر اليا بؤار كرادم سے آنے والی سنتی ادمر کو آ رسی مقی - اور ہماری ناد ادمعر کو ما دی کفی - ادر اس طرح کسی دا نعن کارسے سانا ہوًا نہ کی نے جانا ہی نا - ادرہم ہوگ دورسے كنارسه فالك و بمارس دبیات سے آنے والے لوك عمومًا بملى ناوسے آیا كرتے - اور آخرى كتى معددان على جاياكرت عف ادران دنون مي سارس أس علاقه كا تجارى مركز ديره باماناك كفاء

دريا بارموكر عمر مكر علد علد على نكا - اوردى -کے قریب سم لوگ دیرم ذماں کے برابر عصے میاں کے ایک شراعی زمیندار دت کوانے کی دادادی کی جھے عزت محنى . اور طبعًا ال لعلقات مي مرتظر مر عديات س ایک سم کا بورج تھا۔ اور س فوی رہے کی وجہسے خون من ايك غيرمعمولى حركت يا تا تقا - مكر باين ميراخيال يى تفا . كه والدصاحب بزرگوار بحالت موجوده اس بى كارخ د كري كم ملك ما يرى با برسيد مع كنجروردنا كوجاس كيد جيان بارس مكانات ادررات ددهال تفا ۔ اور جو دیرم سے کم وسش دومیل کے فاصلہ بر المنتر ندی کے کا دے بہت ہی ملندو بالا اولی اور تانداد عارات كامطام وكرد با تقا - ادر بارى برادرى ك تازار ردایات ادرآن کے عروج دانبال کی یاد تازه

كرا مؤادكمانى دتياتها - اورض كے سرمبز ادر ولعبورت باغا تصبري روني كو دد بالاكر رسے كفے -

مرميرى اميدادر فيال كے باكل بولك والدماوب عرم نے یک کارن دیرم مرسے سرال کاطرت عیرا ریا ۔ ادر گاؤں سے ایک چوگان میں سیجر دیرے ڈالدیے. دہاں منہ کے معصر بری شفقت ادر نرمی سے فرمایا۔ کہ بہاں تہارے سرال ہیں۔ ادر مادی برادری ہے۔ عازیرصی ہو توكيس سيائي من جاكر يره لينا - اور اسف اسمام كي كسيكو خربہ ہونے دینا - ورنہ ہماری مے صد ذات ہوگی - ادریم جہاں برادری می مونیم دکھانے کے لائق نہ رہی گے۔ دہاں ص مقصد كو سے كر آ سے بن دہ بھى ماصل نہ ہوگا - ادر وہ یہ ہے۔ کہ تہاری بابا کوس سائھ سے جانے ي كوشش كرتا مول -

خطرات اگرچہ میرے دل میں سیلے ہی مؤجد تھے ۔ اور مرادل أيوا ميمشكلات سے بے خريد مقا مگراس مفام ك من الرح منفقت ك ساكف ساكم ترى بلكر بحاصت كا فالب زمك يا يا جانا عفا يس في أن شكلات كي توسونكو لى عمرا ما تما تعنكا - ادرس في الك مرتبه عمراس ذرير سے نخات یا جانے کی تھان کی ۔ ادرمیرے خیالات یں عيرس الك خطراك منا معظر كنى -الك طرف أنواك شكلات كاخيال تفا- تودوسرى طرت ايك دبردست توت ادر شمعلوب موسف دانی طاقت تنی جو بیرمال به القين لرق تقى - كريماك كرمادك كيان ؛ الياكية م البيف أقاك ألم فرمان كملا وسي والديان معينه كولية عوم مو جاد کے بہری اسی میں ہے۔ کہ تعیل ارتباد کرد۔ ادراس راهی آفےدالے شکات کا نقابلہ کرزد - تہا ہ المريام نے ایک ماقاعدہ کرری معلاہ ہے کہ کہاں والدما حب كے ما كا عام ديا ہے ۔ اس حكم كى فلاف درزی کرے کس موائم سے دالی جاد کے ا در لینے أقاد كا عدر ساد كادفره - الما الما

الني خيالات ميس سط سط الني و تنكو مك كني - سند كاعليه ہوگیا۔ ادرا ایا موماکم دولیر لعدجب انکھ کھی ۔ تولیر عزير ادربررك ميرسد بريا في عصد على على اورتكوي شكايات كاسدله جارى موكيا . كماسنے كا لقاضا شروع موسنے نگا ۔ گرس نے طبیعت کی فوائی کا عذر کرے ال دیا ۔ اور تحريك كيا . بذ كموانا كموايا - دالدمها دب عرم في معي اس موقد برميرى وب مددى - ادر عزود ل كودد مرى طرف توج كرديا - ادراني علمت سے كام كيا - كرميرے سرال مادود رسوم کے بخت یا تد موسے ادر نام دمود اور ذات برادری کی تبود کے بہت ہی معود نے نوٹس برائی لا کی کو ردانہ کہ دين بررفامند مو كف وادران كى يرمورنيت ميرسان سویص ادر عور کردے سے عنی اید اب ابوی ۔ س دیرے سے اکھا اور گاؤں کے جنوبی جانب ایک منی سایہ داردوسو كاعمنكي من سيجا . يا لى ماسس بى عقا - ومنوكريك عاذب ادا کیں۔ اور فداسے مرد طانب کی کہ میں اس سکی می خود

کوئی شید کرنے کی فاہمیت بنیس رکھتا ۔ س بنیں جا تا۔ کہ مرے سے ان طالات می را وصواب کیا لیے ۔ابنی رحمت سے میری دستگری فرما کر راہ عالی فرمائیں ۔ تاکرس کی فلط قدم کی وجہ سے بلاکت دنیابی کے کو عصین بن جا پڑوں ۔میرے ولا خودمیرا یا تھ مکر کا کر معصے اپنی رصاء كى ماه يرقائم كرديجية - أين

رعا كا دردازه اكرجين بي سے الدكريم في عص ابنے نفس سے میرے سے کھول رکھا تھا ۔ ادر مجھ دعادس کی عادت مقی ۔اوراسی را ہ سے اللہ کرم کی رحت کے دردازے میرے سے کھو لے گئے تھے ۔ اورائی راہ کو مجمة ناكاره كو الدانسلين في كفرو فعلالت محتاريك تين اتفاه كرفي سے نكال كراس عوج معادت يم بمنجايا - كرستيه ناحضرت اقدس سيع موعو مهدى معيو جرى الله في على الأنبياء ك فدوم مينت لزوم من لأوالا حس کے لیے صدیوں سے لاکھوں اس کروروں بررگ ترستے ہی جلے گئے ۔ اور نام ون سی کہ اس نور حقم کو دیجو پینے کی معادت کی ۔ بلکہ اس سے نعین یا نے اور منورسونے کے بے اس کی صحبت یاک آور انفاس طبیہ ادرتوجمات كرعامة كامورد بننے كاكبى شرون مامل بوا۔ إن فيومن وبركات بي أننها ادر لا تعدوالا تحصى ميس الك دعا كافراء سے جو بالكن كى على في علم ادرسى مونت، می حقیقت ادر نے بھی کے رنگ میں تھے اس بزرگ و مقدس اور کالی داکل انسان کی صحبت سے لسبب سوا مالت برسى . كريم عيد م اورليس كنے موسے تھا۔ اب طلمت محص نظراً في متى ۔ اور جے س زرفالس معكرا بين سين سي دكائ تعلى ا موجوده موفت کے مقابل من ایک کھوٹا میسے معلوم دیتا تھا ادر دہ چر سے س ایک بے بہاہم اسمحمر معولان سایا تھا۔ اب اس نور کے مقابل س محض ایک میقرین کردہ کیا انفا - دعا اوراس کا فلسفہ ، دعا اوراس کے اوازم ، دیا اور اس کی قبولیت کے شرائط اور کے حصور کی سحبت سے فیمن یانے والوں کے دلوں می حضور کی میری کامیر" ادرتنام کے دربار" اور دوسرے اوقات کی سخبوں کو السے نعش ہوجاتے ہے۔ کہ دنیا جاں کے فزانے المحمت برقربان كية ما يحتة بن-

ويرم ومان كى مرزس مى كدونها ب اردوركاد مى شكات كى خطرناك نير مازى كانت مذ منا مؤا اين ليخ كونى مفرية ياكردستكيرى اور رابهانى كے بيد استانة الوہیت برکر جاتا ہوں۔ اسے اقادر اُقاکے اُقاکے نام کے دا سطے (اول دافر دعا کے دردد نترلف) سے فداكى مدكا طالب مونا ميون وكراي عداال اے بے امروں کے امرے اور بے سادوں کے سمارے تو وہ میری مرکو آ ادر عیب سے میر کے تررت عانی فرما ادر محصابی راه برنائم کرسے -جميل ترى رها بو ١٠١٠

گوبید سے بود اپنے آفا ، اور عوا اتبول ہوا کرتی ہتی . گر احربت کے بعد اپنے آفا ، امارا کی توت قدسی سے جو نفخ دوج نفیب ہوا ۔ ایک عبیب ہی ذگ رکھتا تھا۔ پہلے کی دعائی محف رسی رنگ رکھتی تھیں ۔ گرچفور ہر نور کی محبت اور تعایم کی دوشنی میں دعاؤں کا رنگ ہی ٹرالا ہوگیا نظا ۔ اور بجائے محف رسم کے آنکے الدرکیا ملحاظ بھیت اور کیا بلحاظ کمیت ایک حقیقت بیا ہو جگی تھی میں پہلے محف قتر بیرفائت کے مور نے تھا بیس کے امر منفر نہ تھا ۔ گراب نوائت کے مولئے تھا بیس کے یرمب کچھفالفٹا میر ہے۔ بیدومولی سید ما کو انہ تھا ۔ کہ یرمب کچھفالفٹا میر ہے۔ بیدومولی سید ما کو انہ تھا ۔ کہ یرمب کچھفالفٹا میر ہے۔ بیدومولی سید ما کو انہ تھا ۔ کہ اس طرح میں ایس بخت گھڑلوں میں ہا کت و براوی سے اس طرح میں ایس بخت گھڑلوں میں ہا کت و براوی سے اس کو تباہ دیر با دکر نے کیلئے کا نی تقدے ، فالحی للم اللہ و کس کو تباہ دیر با دکر نے کیلئے کا نی تقدے ، فالحی للم اللہ و کس کو تباہ دیر با دکر نے کیلئے کا نی تقدے ، فالحی للم اللہ و کس کو تباہ دیر با دکر نے کیلئے کا نی تقدے ، فالحی للم اللہ و

زاعن بل گئی۔ ادراس طرح قریباً آدھی رات تک گہری نیند

سولیا۔ آدھی پیجھے بب گھروا ہے فادغ ہوئے دوا گی گی تیار

کا حکم ہوا۔ وہی یک بان ہا را رفیق سفر تفا۔ قافلہ میں ابا یک

ساتھی ادر کچھ سامان کی ایزا دی ہوگئی تینی ۔ گھر دالوں نے

بندوا نہ رسم ورداح کے مطابق رفصت کیا ، اور گاؤں

سے مقول ی دور باہر الوداع کہنے کو بہت سے عور مرد

گئے ادراہمی رات کا اندھی اپی تفا۔ کہ ہما وا مکر میں ناو

گیا تھا۔ اُسی مطرک سے دائیں ہولیا ، رادی کا بین ناو

سے بار ہوئے ، ادر ڈیرہ بابا نائک پہنچے جہاں ہے

تقول ی دیر سمتانے ادر گھول ہے کو تازہ دم کرنے کے

بعد ہما را دہی یکہ براستہ فتح گول ہے ہو یاں امر ترکی طرف

رما نہ ہوا ۔ اور دوا یک حگہ تیام کرنے اور تا زہ وم کہنے

کے باہر سینچے ،

امرتس منحكروالد صاحب في مكر مان كوكرام كي علادة محد العام دیکر دخصت کیا ۔ اور فود شرکے اندر جاکر کھم ورسا وبدكس محص سائق بى سائة ركها ادر ترس سائقى كو جدما فرمتورات كے باس محالية . اربع المعی ك مع مازدل کی ادایگی سے روکا توہیں تھا۔ کر اتنا عرور فرات يا جامت عقد - كرمي محفى طورست اداكيا كردن -ادراحتیاط کروں کہ تبیرے ساتھی کواس کاعلم نہونے یائے۔ میرے قرآن تراف درب المقبول ادرب اللے حندكت كااحرام معى مدنظر ركفت مح يوس فاديان اب سا مقالیا تھا۔ آرماتھ ی آن کی بیمی وائس تھی۔ کہ كونى ادران كتب كو ديكه نه ياف - لبالبيت احتباط سے اس کس کوعموا معقل ہی رکھتے تھے . اورسفر سي عموماً لطف اور شفقت بي معيمين أت دب اسی دور امرنسرے مدلیہ دیل گاڑی لاہور ادرالاہو مع ملتان لامن كوردان موكردات ميكي معقد من مجم اب ياديس را مكستن ير اترس جال ايك اوق ادر دو کمور ایول کا اتفام تفا-جوماری انتظار سی بدس معلوم مؤاكه والرصاحب أبين علاقه سعاس راه أسف تص - اوربيسواري اسي دن اين مائة يية أفي عقم ما كرواليي مي دفت من سو م گاؤی سے آتر ہے ہی مامان تھیک کرا کے منزل مفصود كى راه لى ادر بقيتم حفته رات اورون ممر طینے کے بادجود کی ایسے مقام پرندیسے سکے۔ کہ اطمينان سے رات كذار ليف - زنا ند ما كف كى وقيم رفار معى محدود رهين شرى - ادر جه راسته مى ناصا رُفطرادرديران كا عما - لبذامفركوسوانرعارى عى ركمنافرا - ادرامطرح مشكل لصف شب كذرى تفى - كه العاما مية قافلم و علوطي لينجا - حال والرصاحب كے ایک گرے راز دار دوست بڑاری نیر رہے تھے چانی ان کے کوارٹر ہر سنگر دستک دی -دروازے كمفت من المرمشكل الكرمداركيك كوس داعل مح

معطوط أن ايام س نئي آبادي كي وجه مصابك مركزي حقیت رکھا تھا ۔ اورعلاقہ کی تحارتی مندی موسے کے آ منبور تفا والرصاحب كى كوشش توسى تفى . كرميده الصفة من المرسي المرسي معلق كوني ومنفارك يذكسي براصل حقيقت أشكار سو - والرصاحب كاحلفه وجايد سے محق عفا - ادر ص کاؤں میں میں کوار شرکفا - وہ زیادہ سے زیادہ من مارس مو کا - مرسوارلوں سے زیادہ سوارتها ربع عق . اس دجه سع مجبورًا مقام كيا الرا-ادراسى ده سرزين سے ماں سے مرے ليے ر بح والم ادر د کو در د کے در دانے کھولے گئے۔ مير د اسطے معام كا ودر شروع بوك - ين كات ين جارد ل طرف سے البامحصور سوا - كه مار ما ان ك كات كى داه نه ديكو كرمان بركمس مان كوجى كاكرا. زین بادجود فراحی کے تھے یہ انگ موکئی - ادرس مادجود معاک نکھنے کی مجی کوٹش کے کھا گئے کی راہ نہا یا عظ - میری فادر میرمان اورشفیق ماب میری زندگی کو اليف لي ايا لعنت سمجار ميرى موت كي تمناكيا كرف عقے۔ میرے بین عمالی جو مجھی میرے اینا و كرانے ميں لذت محسوس كرتے تھے - ميرے ون كے باس مور م كف - ادر بيسلسار خوف زماني سخني اورطعن دنشنع مک بی محدود مفا - ملکداس مے كذر كر بالمفون اورلاتون مك ادر كالمركفات كلفت عطولول اور الا تقیوں کے وار اور مرفل ہرسے تھی اکثر مؤا کئے اور ایک وقت تو حالت بهان تک پینے تھی کر جھر لوں اور كلبا ولوں ك سے علے كے كتے -اوركئ كئى نے مل ل كر محص كرايا - ادر جهاني برسمه معهم كرمان مك ليفي كونش كى - ياخوت دلايا - ادر اسطرح أكف أو ماه كا طوئل زمانه ميرے لئے بها أت درجه ريح دعم اوردر د متم كازانه تقا - تكبيف دينے كى كوئى بات د تقى ـ جوميرس المن ددان محى - ادرظهم ادرت دكاكوى طران نہ تھا۔ سے میرے بزرگوں ادر عزردں نے آزمانے کی کوشش نہی ہو۔ میرسےاس دردی کاسان سے کی اور انی دردناک ہے ۔ کہ راجہ برات عاری معائب ومشكلات اس كے سامنے سے اورحقیقت را کے مبالغہ آمیردا فعات اس کے مقابل میں ایک افسا مذ سے زیادہ دفعت سی رکھنے۔ زق عرف یہ ہے كران توكوں نے مائى كو سے كر ساڑ نا دما - ادرطرح طرح می زمک آمیزلوں ادر معمع سازلوں سے این فاص مصاعبوں کے مانحت لیعن بالکل معمولی وافعات کو منى زاك جرما جرما كرائى قوم كے جاریات كو دوس مذہب سے بردوں کے خلاف تھ کا کا معرکا ک تعبن سيسي مقاصد كي صول كا دريومنا لها- اور اس کام کے لئے لیس عیار لوگوں نے زندگیاں تا دنف کردیں۔ ادراس پردیکنڈا کے لئے ملک کے طول وعرمن مي كبرى مناز شول كا عال جها ديا - طرو كه يه وه فلاصدر فلاصديد الى قطاب كاجود الدها

مجمع برگذری اورمیرسے ساتھ سبی - دہ جو تک میرے لینے ی بزرگوں اعمنوں ادر عزرزدل کی طرف سے تفی کی غیری اس می دهلی تفار نه دو سرول کی طرف ده مظالم منسوب كي ما سكت بين و ادر من بي بين في ان امور كا يردسكنداك الباركيا- كيونكه أخرده ميرسي حنم دانا با گوشت بوست مقے ، ادر علا وہ برآں بوجر اس فیال کے کہ البوں نے جو کھے کھی کیا ۔ توی عبرت وحمیت اور نناب وناموس کے نام برکیا ۔ اور فواہ ابنوں نے انہای مطالم ہی ردار تھے۔ گران کے بچھے ہو مدب كام كريا تفاء ده برطال منفقان ادريرتسم كاعدادت وسمى ادرجوش التقام سے مبرا تھا۔ ادرجو داتون مير والدين ادررت تردارون كي مصيبت انكليف ، برنامي ادرخانہ برمادی کے میرے سامنے سے ۔ جوان کومیری مناس اوروائسی کے دوران میں مش أے اس کے مدنظر س کھی ان کو کونہ مورد اور ا فائل ملامت محصوبو فابل معافی سمیتا ہوں ۔ اورسی وجر محص ۔ کر میں نے ان عالمات کی تفاصیل کا بیان کرنا کیمی بستدند کیا ۔ اوراب عمى جومحلًا تفورًا ما ذكريد ساخة أن مالا كى يادس نكل كيا ہے - س اس المهاد كر محى ندامت و ترمند کی عسوس کرنا ہوں۔ کیونکہ بہرطال دہ لوگ میر داوب العظم بزرك عقد -

ع مکوٹ کے سوار فانہ کے اس او محکروب وكسوارى سے انرے اسونت دالدصاحب نے مجھے الگ ہے جا کر ہو کو کہا اورس زمات میں کہا دہ جاں میرے والدما صب کے دلی ارادوں ادرعزم كا أمينه وار، أن كى على كيفيات اورسمات نظركا مظر تفا- دہاں میرے انسردہ دل کے لئے ایک لیی وط عفا جس سے میری سی کی بنیادی بل کسی -محديد سنة كاعالم طارى موكيا - ياد ن تلے كى زین نکل کئی ۔ اور آ مان درین میرے لئے اندھر الموكرره كن مع برالسامانا جهايا - ادرالسالرزه آیا۔ کہ تھوڑی دیرے سے میں اپنے آپ سے بالکل كعوباكيا - ميرى زبان مندره لئ - ادردل دوماع اليا ہے مس سوا۔ کہ دالدصاحب کو کوئی جواب میں سر دے سکا ادرمیرے واس ای وقت تاب بجا نہ سی حب مك والدصاحب كى زياده سخت ادركرفت أداز نے سیسے کھی زیادہ سختی و تنارت سے ا ہے مطالبہ کونہ دہرایا۔

وه العاظمين اورطرلق خطاب بهائت ريه كفا - ادرجونك لفظ لفظ وه الفاط محص كفوظ عنين ادرجو ما د کھی ہیں . میں اُن کو کرر می ناکر کوئی بڑی ياد كار ما يم ركمنا بنس عاتها - ليذا ال كا طلاصه در طلاصه ادرمفروم نرين الفاظي مكه ديبايي مناسب محمقا -: 5-66-9-Ux

اب ونكر بارا الما عاقدة كراب اورتم ما سعيد

سخے کا ذکر تک میں نہ کیا ۔ الکہ اور سے اور قصے میرے كمى عيماية فانرس الزم سوكر فرا لائق كام كرف واللاد المور ما برفن متعدى بن جائے كافسان مناتے و من کے باعث کا وفالہ وار مجھے جھوڑ ما رہ جا ہے تھے او كد ان كو محص وبال سے تكاسف سى سخت ترين شكان كا سامنا بيوًا - اور الما سينے كى بجائے كھے وسے كر مجمع فارغ كرانا برا - إسى اخفا وكے خيال مع والدما ہے میرے ساتھ علی و زیادہ دیر تھیرنا لیندنہ کیا تھا ادر طلد مكان من آكتے تھے۔ كر صاحب خاند كوت من مو - والدمساحب و نكر منوار سفنول سے سفر س رسے کی وجہسے اور فصوفا سرے یا لینے کے الدنن ماردات سے آرام کی نین ر نسو سکے کھے ۔ بانس كرتے كرتے ہى سوكر فائل مو كئے۔ كر تھے اس "مازه زهم كى دجه مصحين مذيرتا كفا - كو تعكان ادر كوت محص على بع حارممى - ادرصم مراكعي آرام مانكا

تھا۔ مردل کا در د ادر حکر کی سوزتی ہے قرار کئے دسی منى - كردى كيا - كركى بيلو كرام بذمل - ع دل کی سکی بجیما سے کون ؟ فبالات كم تمون ادر اجماع سعد دماع خود كيف كوتفا اس صورت مي معلا نيند کي گني كشي كياب- اسي طرح قديم كي أد مطرين اورسون و بجارس رات كي كمطريال كن ريا تفا كرميلو كے كرہ كے سكوت نے ميرے وماغ كوكى دورر طرت بھےردیا جس کے ساتھ ہی س را کھواتے ہوئے المقا اور دروازسير إلاة ماراكه كمول كريكل ماؤل-مروائے فتمت کے در مند تھا۔ ادرس محصور ۔ نا جا رکھی يرك كرسته كيا . ادرمرتهام كرده كيا . ادر المعلىاء و المنعاءمنك المحاليك كدررس معردت بوكيا ادر دل دعا کی طرف حمک کیا جس کے تغیرادر کوئی را ہ ر کھی نہ تھی ۔ مرع سے دوسے عی سے دات کی آخری كوريال معلوم كرك اى زمست كوعنيت ما نادادركارا حصمی سے راز دنیاز ادر عوض حال می معروف سو کیا ۔ ہے سے مصبیت اور دکھ درد کی رات کبی ہوجاتی ہے۔ اورصم موسف من سن آتی . کر به کھی ایک نا کابل انکاد حقیقت ہے۔ کرمی در دس لذت بدا ہوجائے تو مذورد ورد رساسے شاس کا زمانہ لمبا ادرطویل ملک سونا ہے۔ بلکہ اس کا ملاحتم مید جانا کونہ حرت تطبین كا ماعث مونا سے . اور الل قسم كى ساس اور سنى معلق ہونے مکتی سے میں ایک فتم کے دون ادر لذت وارد سي تفا-ك الله الله الله الله الله الله الله ردح برور لفر کان می بڑا۔ ص سے مرسے وائی عی تازگی کی لیر دور کئی میں ندیسہ مخز و نباز و نت کا و اداكيا،ادر آبے دالے حالات كے ليے اپنے تنادكرابا -جن كے شعلق مل من الكي شمكن اور محودا ہے۔ والدصاحب میوسیار ہے۔

اففاء نه دکھا۔ گرمیرے مسلمان موجا نے اور فا دیان

ادرمیرا دردازه کھول کرتجا بل عارفان کے ذبک یں دردازہ کے بامرسے بدہوجانے برانسوس کرکے محص سا کھ لیااور حبك دعره سے فرافت یا كر طد حلد روانكی كی تاري كی۔ اورصاحب فانه کے افرار کے ما دجود اندھرے ہی اندھر ردانہ ہو کرسوبرے ہی سوبرے اپنے منزل مقصود کھا گودا عاليًا عك مراد عاسم - يه معاكدوالم صلع كوردا ميور عاكودال سردالان مى سے دیاں جاكر آبادم والے۔ادر جاں سکھ سردار یا زمیدار دیاں جاکرا باد سوسے میں۔ آن کے ساتھ سا کھ لیفن ان سے کین مسلمان میں کے ہی جن ملعن بردا سے اور جو کیدار تسمیری کھی تھے۔ جو بھارے محترم برادران سيكمواني كي ركند دار اوروافع كاريمي يقع - بيطفة شواد بالخ ديهات يرسمل عقاء ادرمصلحت النی که یا نجول دیمات سکھوں ملکہ زبردست اور تعصب سکفوں کے تھے۔جن می سے ایک دیم می جو موک د حکوف کے کن سے وا تعدیقا میں کا نام مجھے یا د السرام - ایک وراده ادران کا ندی وراده تائم كفا يجال ميرس والدصاحب عيى فاصدحمه ليا كرتے تھے جس كے متحد سى محموں ميں دہ مرسى لحاظ سے میں میت ویوت کی نظر سے دیکھے ما تے تھے ادر اس طرح ان كا اپنے طلقہ میں دیرا الرورسوخ تھا ادرائ بران كوايك مم كا حدس برصاموا نازى -ادراسی کی طرف النول نے و عکو ٹائنے کر محصے می داب - しゃいしのしにっかん

سارا میخفرسا قافلہ اسی گاؤں سے باہر سی مفادکہ والدصاحب قبلم ابني سواري كو اير سكاكر آك نكل كئة تاكه كووالول كوم است سے آئے كى اطلاع ديں - آئے مے سفرس بن ان کی برحرکت وسکون اور طرز دا دا میل می فاص شان محسوس كرنائقا - مجعد تواس وجهست كهاب يدان كا علاقم اور حلقة عظام كرزياده تراى وجرس كر ان كوايني كامياب داليي ايك كانخان شان دهوكت کے اطہار بر آمادہ کردی تھی . کم دمش جھ ماہ متواتر کی دوار دصوب ادر مکب و دو کے اور کئی وبرانے اور منگلوں، سنسان با بانوں کی فاک جمانے کے لور بسيول سمرون درحون ديهات كوكل كوجون كي جيا بین کے بعد اور براروں روسہ کے بے در بغ بہا دینے کے لیدوہ حصول مفقدین کامیاب ہورہے تھے۔ الدا ان كرية كوما قدرت في معى البي شان وشوكت كے اطہاد كاموقعہ مسرومایا تھا۔ ادر آج دہ تدرت كى اس نيامنى سے جى كھول كرادريث كيم كر فائدہ

تاویان ہاں مقدس دیاری البی قاویان کی یاد دل سے
کی ونت مجی محود ہوتی تھی ۔ ادر میں مردنت ہی عالم فیالی
کوچر ہائے دا ڈالا مان میں مجھر تا رہا کا قا ۔ یہ درست سے کہ
میر سے دالد صاحب میرسے قادیان سے ہے آنے سیکا میا
ہوگئے تھے ۔ ادر میں ان کی کھی اور نہائت کو ی گرانی ہی

ایک امیر بدوست و پاکی شال مجبوس در فرقار تھا۔ اور اُن کی مرحنی کے خلاف جار تاری میں اِ دھرادھ رنہ جاسکتا تھا۔ گر میری روح تقنیا آزاد تھی۔ اور ول دوماغ برسم کی تیود و نبد اور اُن کی حامد سے بالا تھے۔

سيدنا معزت ميح باك عليه العن العن معلوة والله كا الكيد اور منوله مي اليد او قات مي اكثر ميرى دامها في كيارًا منفاء " فعلاء " فعلا وارى حيد غم دارى " يه كامات بعي حعنورًا كي زبان مبادك سه اكثر سننه مي أيا كرند بته ادراسي و كي زبان مبادك سه اكثر سننه مي أيا كرند بته ادراسي و معهد يا دمو حيك مقع و درنه اس سه تبل مي سنه يكان ت منفاطيسي اثر ركطت مي وياد آكرلازًا مجمد بريمي اثر الدائم و الدرندكي من تازكي في دوره معيونك ديا كريت تقع و الدراسي الدرندكي من تازكي في دوره معيونك ديا كريت تقع و الدرندكي من تازكي في دوره معيونك ديا كريت تقع و المدرات المناه المراج الدرندكي من تازكي في دوره معيونك ديا كريت تقع و المدرات المناه المدرات المناه المناه المدرات المدرات المناه المدرات ال

قعر مختفر اجوں جوں مادا قافلہ اس بنی کی طرف برمقا اور قریب مہوتا جا تا تھا۔ نوں توں میری دوج یجھے کو بھاگئی ادر اپنے ا قاسے حضور فریا د کرکر کے طالب مدد و دعا ہوتی منفی ۔ انبدا سے انبہا تک کے سارے حالات و دافیات انکھوں کے سامے مالات و دافیات انکھوں کے سامے مالیت و دافیات انکھوں کے سامے مالیت و دافیات

را) الل مرتب حضرت کے حصور پیش ہونے کے و مبری کم مری اور بچینے کی دجہ سے جو کچھاس مرسل بردانی نے فرابا در) دالد صاحب کے قادبان بہنچکر سرسے صول کی کوشش کرنیکے میٹر میں آخر جو کچھ صفور نے فرمایا دما می د مناصفرت میم اللہ مولانا مولوی فورالدین المعلم کی درخوامت پر کہ درحصور نے عبدالرحمٰن کو والدیک میں افر جو المحکم دیا ہے۔ اگر صفور لیند خرایش تو بھائی عبدالرحم کو ان کے سمراہ بھیجد یا جائے ہے جو اب می میں زبک میں ادرجی جوش میں میرے آ تا نے افہائے جا اب می میں زبک میں ادرجی جوش میں میرے آ تا نے افہائے خوالی کیا درجو کچھ فرمایا یہ سب کچھ ایک طرف میر سامنے خوالی یہ سب کچھ ایک طرف میر سامنے میں ادر وہ عزیز درت دوارہ کو میں اور جو کھو فرمان کے سمراہ وہ عزیز درت دوارہ کو خوالی یہ سب کچھ ایک طرف میر سامنے میں ادر وہ عزیز درت دوارہ کو میں اور دوارہ کو میں دوارہ کو میں اور دوارہ کو میں دوارہ کو میان کے دوارہ کو میں دوا

می ہرجون میں کہ دن ہمینہ کے دنے الوداع کہ رنال کھڑا ہو اسے تھے بلکہ کھڑا ہو اتھا۔ اب بھرا محصوں کے سامنے ارسید تھے بلکہ ہرفدم مجھے ان کے ذریب کرنا جارہا تھا۔ ایسے نازک و میں میں میرے دل میں کیا گیا گذر رہا تھا۔ اورکس کس شم کے خیالا اس میرے دل میں کیا آزات بدا کرتے تھے ان کا جمع کرنا اور کھٹا میرے دل ناتوان میرے دل ناتوان میں میں میں اس کے مواکو تی خیال میں بھی نہیں لاسک میڈالیم بہتر ہے۔ کہ مواکو تی خیال میں بھی نہیں لاسک میڈالیم بہتر ہے۔ کہ دہ میردہ رازیم میں رہیں ،

والدماوب کے کائ کہ اور الدن کواللاع مل کے باعث ایک چرچ ہو کیا تھا کے فروالوں کواللاع مل کو گھر سے الی دور سے جہاں گا دُی کے مردا درعور تیں ہمان کھنے کو گھر سے ملک کھرا ہے ہوئے اور مہیں آ نا دیکھ کر وجس کے جی میں آ نا کہ با ۔ جینے مونہ اتنی باتیں تعین ۔ کوئی ٹوٹی کا المہا کرتا ۔ کوئی طامت کرے دکھے دل کو ادر بھی دکھانا تھا ۔ کسی کا المہا الحر شفقا نہ تھا۔ توکسی کا سخت وکرخت اور لمعن الور اور بعیا کا فراس نے مصلحت اور حکمت سے فعیدت کا بہا ہو اختیار کی اکثر وں نے مصلحت اور حکمت سے فعیدت کا بہا ہو اختیار کی اور اس فی مسلمت اور حکمت سے فعیدت کا بہا ہو اختیار کی اور اس فی مسا تھ بھر دی بھی جائی اور اس فی الی جان ہو اجران گا در اس فی میں سے گذر تے ہوئے لئی کے شالی جان بر الدما حب کے کوارٹر تک جانا پڑا جہاں گا دو الدہ محترم اور عزیز و ہم شہرہ کو مبار کہا در کہنے کی غرص کی عور توں کا ایک ہجوم مہار سے بہنچنے سے نہل ہی قبل والدہ محترم اور عزیز و ہم شہرہ کو مبار کہا در کہنے کی غرص میں صفح میو حکا تھا۔

گریسے ، واجی سلام کلام کے بعد رہی اُو کو گئت سل ملاب اور میار دلا سا بر ہی اکتفاء رہا ۔ تکوے شکائت ار غم وغفہ کے اظہار کوئسی دوسر فادغ دفت کے لئے اکھا رکھاگیا ۔ اور موقعہ کے مذفظر بڑے ضبط ہو کام دیا گیا . اور سمجھتا ہوں ۔ کہ بیہ سرحلہ ہارے نئے ساتھی کی دھیے میرے لئے اُسان ہوگیا ۔ کیونکوسٹورات دیم اور کھر دالوں کی ساری فوج انہیں کی ظرف شعطف ہوگئی ۔ اور اسطع کی ساری فوج انہیں کی ظرف شعطف ہوگئی ۔ اور اسطع کی ساری فوج انہیں کی ظرف شعطف ہوگئی ۔ اور اسطع اور النی اور دھا کیلئے لی گیا ۔ اور چونکہ اُنے جانے دالی فوروں اور مرددں کاسلیا دن تھے بی جاری جاری را ۔ اس دھ ہوگئی اور مرددں کاسلیا دن تھے بی جاری جاری دیا ۔ اس دھ ہوگئی گو نہ زصدت ہی رہی ۔ اور اُن کے دن نے ذائف کی اوائی گا دائی گی ادائی گا دائی گا دائی گی اور اُن کے دن نے ذائف کی ادائی گا

رات کے اندھرے میں جب کے گھر دالوں کو فرمٹ ہوئی مزدریات فارغ ہوکہ والدہ محترمہ ہم ٹیرہ عززہ ادر سکے دونوں معنائی میرے گرد ہوئے ۔ ادر سکتے باری باری ابنی داول کو میراسلام کا بنی رادر سینوں کی معطواس نکا ہے ۔ گھر دالوں کو میراسلام کی اطلاع تھی ۔ اس دھی ان کے دل بہت ہی ہمرسے ہوئے میں منبط سے انہوں نے کام لیا ، ادر کیسے آنا لیا صبر کر سکتے ۔ اس زھست ادر تنہمائی میں ادر کیسے آنا لیا صبر کر سکتے ۔ اس زھست ادر تنہمائی میں جان میں میں موسلے کورو سے دہاں دالدہ محترمہ جات کے تو حق ما دری کا ہمی دل کھول کر استعمال فرایا ۔ ادر جوش دبئے میں بیان مک بھر ھو گئے ۔ کہ جاتھ لیکر ا پنے سینہ جوش دبئے میں بیان مک بھر ھو گئے ۔ کہ جاتھ لیکر ا پنے سینہ کی کو جات کی ایک کر ایک میں داخیا ہے دل دکھانے کو جات کی کو جات دل دکھانے کو جات دل دکھانے کو تا میں داخیا ہے دل دکھانے کو تا میک کر دی کھانے کو تا میک کر دیا ہے دل دکھانے کو تا میک کر دیا ہے داخیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کی کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کی کو جات کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کر دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کی دیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کی دیا ہے دل دیا ہے داخیا ہے دل دکھانے کو تا کہ کو جات کو تا کہ کو جات کی دیا ہے دیا ہے داخیا ہے دل دکھانے کو تا کہ دیا تھا کہ کو جات کی دیا ہے داخیا ہے دیا ہے داخیا ہے دیا ہے دیا ہے دہ کی جات کی دیا ہے داخیا ہے دیا ہو کہ کو تا کہ دیا ہے دیا ہو کہ کو تا کہ دو تا کہ دیا ہو کہ کر دیا ہے دیا ہو کر دیا ہے دہ کر دیا ہو کر دو تا کہ دیا ہو کر دیا ہے داخیا ہے دیا ہو کر دو تا کہ دیا ہو کر دو تا کہ دیا ہو کر دیا ہو کر دو تا کہ دو تا کہ دیا ہو کر دو تا کہ دو

آماده مو گئے - اوراگر عزیر بیمتیره بیوت اری ادرمیت می مام کیا موجاتا بین محم کیا موجاتا بین محم کیا موجاتا بین مرفحا ہے موجاتا بین مرفحا ہے موجاتا بین مرفحا ہے موجاتا ہیں مرفحا ہے موجاتا ہیں مرفحا ہے موجاتا ہی نہیں نہیں ہے تو خراجی نہیں ہے ہیں ہے۔

رات قریرا این بی ادر نزمی انبوں نے مجھ سونے دیا
دالدہ ادر بہترہ ندسوئی ادر نزمی انبوں نے مجھ سونے دیا
مطالبہ اُن کا سخت تھا یہ کے لئے انبوں نے کبھی مجت د
بیار کی انتہاکردی تو کبھی گریہ دیکا کی کوئی حدر رہنے دی
کبھی قری حیت ادر فاندانی عزت کے داسطے طوالے تو کبھی
مناگ و فاموکس پر جان ما دکر دینے والے املات کے تذکر کو
سناگ و فاموکس پر جان ما دکر دینے والے املات کے تذکر کو
سناگ کا کی ایسے معلی کا بنائے کی کوشش کی کمیمی مجھے درائے
ادر دمعمکانے کی کوشش کی ادر میں سے مرحی ہو حد دلایا۔ تو
کھی اپنی جانوں پر کھیں جانے ادر میر سے مرحی ہو حد دلایا۔ تو
دھمکہاں دیں۔

دالرصاسب في كو اى دقت كونى دفعل ذويا . كر اس ماری کارروانی کو یاس بی بیط دیکھا شاکئے۔ کمھی میمی کوی فقره دالده مخرمه فی تاید اسمنیره عزیزه کی حانت من وما دیے عصے ۔ اوراس طرح کو یا بالواسط وہ بھی دیں کام کردہے تھے۔ گرمطالبدان کا ایس سخت ادرالیا كا عقا . كداس كے تفاہدس أن كے مادست بي معما دكند و علمه ا در مرسم كى كوشتى مكار ادر يه سودكتن مادرى ان كوقبول كرف كيك المهالي فوت كى دجرس نبار تها يذ البهائي طبح دمحبت مجهداس كيلية أماده كرسكني كفي وادر حس عبرت دهميت داسطه عمص ديا جاما عفا ويسى عبرت و حميت محص اليف مقام برقائم ادر تابت قدم د من كى "للين كرتى - اورموكار نام سناكر محص اين مقام سے ممالے کی کوسٹس کی جاتی تھی اس سے براد ہورجہ بہترواعی اور صفیقی کارنا سے اسلام کی فاطر قربانیاں کینے والول كى ميرسيمس نظر تعيل يعن كا ذ فده تورة اور ناده شالس الندتن في في معدد يكف كا ندم وتدويا بلك أن عصبت مي ره كران كي ذيت مدى ادر دها فيت سي متمتع ہونے کی معادت نصیب کی جس کی برکت اور طفیل سے برے بررگوں اور مسنوں کے قری سے قری دلائل ادركارى سے كارى و بے معى ميرسے سے الى اور بيات مقے - والدہ اور ممسرہ کے جذباتی تا زات می میرے دلب کے اس لذت وسرور کودور کرنے سے عافر تھے۔ کھر دا ہے در گربشتن روز اقل کی ظریں عصران کو الدائد عما - كه بات نكل كئي - نو معامله لم كله سے نكل عائمًا - ادر عمر اس ما كوئى علاج مر بدو سكے كا -ان كى سارى كوشش اورسعى اسى يقتن دوتوق اورقوت ادادہ سے عقی۔ کہ دہ فردر کا میاب ہو تھے۔ کیونکہ ص رسی اسام کے قلات ان کاجها د تھا۔ اور بن نام کے سلمانوں کو مذنظرد کھ کر محصامل کولمانی سے کھرنے کی جد دجمد کر رہے کھے ۔ای کا طاسے ال كا كمان ايك حدثاك الين الدر في صفيقت والعليت

معى ركفتا موكا . مروه مير معلى الك علط فيى كا

بوكر كام كنى - كـ اكرس صبروضيط ميكام نه لينا . توده كموجر كوما كرداكم كردتى - يا الساطام دستم كرف دالول ادران ك عاسوں کے برجے ارا دینی۔ محص اناعف عرفاض سے میری انکھوں میں فون از آیا - میرے دل میں اس تعد معدد در در الما - كرميرا ساراحيم كا فيف دكا - دل س جوش الما - كم كو أك نكادون - كم مل كر را كم كا دهير من ما -ياكدال عدكركرادون -كراس كانام دنتان مط عائے. ادردہ زمن کے برابر سومائے۔ گراس دفت کھر سی و الك بے زبان عورت اور ميرى ممتيرہ كے سواكوني ند تھا۔ جوددنوں میری اس کیفیت سے فوزدہ ادر حراسان عین ادرمكن كران كواس معاطركا علم عمى مذ مع يمتيره عرفره سے مجھے ہے انہا عبت میں ۔ ادراس بے زبان عورت پر الكيم كارهم آنا تفاعي سيس بالكل بيسى كى طالت مين فون عكرني كرره كيا - ادر بحائے كسى بربرے کے کروس ندموکرانے ہی اویر برما ادر رورد کے دل کی کھراس نکال لی ادر کھنٹا ہوگیا۔

برطام كرنے والوں نے أو اسے خيال من ترايان کی عارت بی اومهار کردیا - اورمیری توجهات کے مرکزی الله كورًا كرمي بع مروسامان كرديا تما - الرحقيقت يه كان ك اسطام مع ميرك الدر تورايان كالمعاش اور زياده نيز سوكر فكن مادر عبت وعشق اورصان وها کے صدیات زیادہ معبوطی اور نیزی سے میرے دلی منعلہ زن ہونے ملے - ادروالدین کے اس فعل کے فال مرس دل مي معيى مر عنف داس عربات حقارت و لفرت بدا مو سكة - ادر مجر لول مؤاكه جول جول بول نے مجھ دیا نے اور منا نے کی کوشش کی توں توں الدكرم نے محمد الحصن ادر الحرف كى تون محتى ادرائ طرح سب وروز لزرنے ملے ۔ کہ وہ اپنے کام من نبر موت المان مطالم مك كالمحص نشان مات رہے۔ فیدونیدسے گزر کر انہائی ات دکیا طالم ما دراكتراك مؤا-كه جان تك لے يعت كى كوشش كى كئى - مراللدكرى كى بارياب در بارياضي ك کے ماتحت آخرکوئی نہ کوئی راہ میری سامتی اور جا مبری کی میا موسی جایا کرتی رہی حص سے متاتی ہو کے گاہ دیکاہ والدین کے مونیہ سے نکل می جایا کہ ما ایا - در برستور مان به کسا ی مختمان دافعه البخاميد - كد فارس مرّنام يد د كاف كفتا ميد" یہ دہ ریحوعم اور در در درکیب کا زمانہ کھا۔کہ اس کی باد آج محمی محمد مرکبکی سی بدا کردنی سے ادرس اس كو كل دين كيلي أنكيس نبدكر لماكنا الوں ۔اسی زمانہ میں مجھے والفن کی ادائی کا سے عى كين كالوسس كاماتي على - ادر قد مركمارى بره ادر رفعی کرایی مور منی - سی ده زمانه مفاکه العفى او مات كى كى كاري مالري مالري صاعط - لدرالر الما يمي موجانا كفا - كذا ماردل بي مي ولفر عان

شكار عقص - ادران كى سارى مك و دويونكر امرواقعم ناداففيت برميني تفي جواتبدا وسيد سيكرانتها تك متواتر كئى ماہ البوں نے مارى رکھى - ادر با وجو د استقلال كے دہ کامانی کا مونیہ نہ دیکھ سکے ۔ دہ حقیقی اور زندہ اسلام اور اس كے الروجدب سے بے فرعفے -ان كواس بات كا علم بی نه تقا ـ کرما وت ایمان میراجان کے اور انبان كياسے كيا موجا ماسے ورنه تنا مكر نه وه انى سركروانى كى زحمت المفات . مذاب مال دمنال كويون المفات ادم منى ده محصطرح طرح كى اذبت بهجا كرفون عكر كمعات ملك ميرسدا ملام عدائد كي اطلاع ياكر بي عمر كرسي ادراملیت میں ہے۔ کداکر المدنعا نے فود می میری دستكرى فراكراى نوراسلام سيمنور ذكرا بوتا - جدائ اس زمانی دوباره ای بی افزالزمان کے درایہ زندہ کرکے زندلی می ادرروج بردد نادیا ہے ۔ تو شامدان کی ترقیدے زمب ادرسس و مرکع ساعی کا کوئی تنبی کسی ندکسی زیاب من ديكمنا أن كولفيب موسى ما يا . مرسال تو مرص مرصنا كياج رون دواكي والامعامليه غفا -اس سارمبت ووفا کا مرحن مجائے کھینے کے بڑھتا ہی کیا - ادران کی سارى ماعى اس كشت ايمان كو كما د موكر مكتى رص -ده دات كندى دن چرها اوركذركيا ـ اوراى فرح جند اور روز تك جى طرح يى وتنار مديان رب ميرے دالدين اور انارب كامركرمان اورمهاعي على برلتي موتي جارى رمل يمنى نری موتی تھی ۔ اور معمی کری آجاتی تھی کمھی کمھی مار ومحبت الكرمنت وساحت سعكام لياجانا فظ . توكمي تأك بهوكر درستى وسحى ادرناراصلى وكتدد بمى برناجاما كفا يومن حيد ردزمنوانز سى سلمفاص ابهام ادرت سعارى ديا اورجب ابنوں نے دیکھا۔ کہ کا میابی کی کوئی راہ ماتی بیس۔ ادران كم مارس عيف من مو عكم بي - تو مايوس موكر اليد آخرى ادر اد جهد متصارون براتر آئے مس كا اجال ادرخااصه يه سهد كرايك دوزعلى العتباح حكم صعول " كادت كے بعة قرآن فرلف لينے كو اس كمره من كيا مان ك ان كوالك ادر ممناز حكر ركفا مؤا كفا - أوس في ان كو دیاں مذیایا - میراقرةن مراقد وال عقاد دوسری كتب س في إدهر ادهر بائة مار في شروع كئے - ادر الماش كرف ديكا مركس كيورز الله - أخربت ساسامان يي ادمركر دينے كے لعد لعن كا فول كے نيجے قرآن تربعن كے تعن مراسے ملے میں سے میں نے اندازہ کرلیا ۔ کرکی نے یہ ظلم کیا ہے۔ کہ قرآن ٹرلف اور دوری کذب کو عياد كو مكوس مكريد كرويات رجناني محص ادرز ياده مستو ہوئی میں کے معجد می محص بعض ایسے آتا ہ طے کرسنگدنی اور قساوت کا نظامرہ ان تقدیس کتب کو علادسنے کے دنگ می کھی کہا گیا تھا میں نے رسب کھی دہا تھا ادر کلیجر کا فراره گیا ۔ تومی نے اس فلم ادراتهای ت خلات زبان سے کھونہ کیا - مرسے سندس رائع وورد ادر حقارت و نوت کے جذبات سے الی ایک مسم کی سلیم مدا

سي فركيا - المجي س إسى سوزة بي عن تقا - كه دالدماصيل خریا سے کے عدالومن ورد ہے ملمان ہے ادر کداہوں بابر مع حلد حلد أف اورمير سيمتعلق دريافت فرمايا-كه في و الى انكمول مع عبدالين كوزيده ديما واور كالسب واورميم مرے ياس شريف لاكراد عيا ورائح الام کی تعدیق کوائی ہے۔ بس كون مولوى آیا تفا-ادر ده كیا كتا تفا- اب ده كده كیا ایک روز میں کے دفت حک سور ن کی لمان ہو سے " لب دلی سے عم وعصہ عیال تھا۔ س کھانی عكا تفا - والدماحب كتت ياكردادري كى غرفن و بير كيا - كمولوى صاحب كي أمدكي إطلاع والدصاحب كو تشرلف ہے جا چکے سفے . کھر کی مستورات اور میرے معالی كوس اينا يدا يد كابون م معرون عيد امانك مرد ہوئی ہے۔ کرس نے کابل عارفادے کام لیے ہو دل س كه كدكدى يونى - اور از تود رستى بدا موكراك ومن كا - كون ولوى صاحب آب كى مرادين - ين يني عانما كرموس أے اوركدم كو كئے و" والد ماوب آبال الطايس سے بقرار سوكري كرہ نے تكل محن ي المعر ملدى ملدى بابر على كي - اور محص اب يه فكودا كير سلف دیا - اردم آدمم دد جاری جگر دیا نے ہو تھے ۔ کہ مونی - کہ مبادا مولوی صاحب کرفیے کے موں -اوراکہ منشي حي كي ايك وصبى اور لرزتي موني أواذ كان مي يري السامؤا - توشكات كا امك اور نيا باب مرسدواسط دل کی تو کمب ملی کے ماموت بہلے ہی سے کوئی ہوئی کھل جائے ۔ اور میرے خالات کی دو کا درخ اب کسی نا مؤا عنا - أ دهم أوازس الك مم كا تعادف اورشاساني مى محسوس مونى . حفظ درداده كلولكر باير جا كموا موا-ددسری جانب محرکیا - ادرس اسی آدهفر من س تھا۔ کہ عدم سعاداز آنی منی - آنکمس ادم کو گاروس - مر والدصاوب ك لشرك لاسف ك آميط ألى من موا ہوا۔ ادر کی فرکے لئے ہم تن کوش ہوا۔ دالدہ صاحبے ساسے کوئی نظر ندایا۔ اور دید قدم ورکت کرے ایکے برحا دریافت فرما نے پر دالدصاحب نے سادا فقتہ کوستایا توکیا دیکھتا ہوں۔ کہ دی بررگ مولوی طرافحش ای بو کے مجھے کسی نے حروی تھی۔ کہ شوارفانہ کی طرف موالک اس ایک بدو کے عمالا کی اوط بن کھوے سے ماعظم كرالام بلكم بول في من في وعليكم اللهم ورحمداللدو زنگ وشکل کا مونوی کا دُن کی طرف برصنا دیامها کیا ۔ تفا. بركاله كالفاظ بر حواب دیا . كر اداد كاستما لنے مرده بحاثے گاؤں سے مور مانے کے باہر بابرائل كى بھى سائنى بى فكرونى - ابول يا كان كے اتارہ سے كياب يس سعت بوارك كونى قاديان كامولوى أيا بوكا - أدى تلائس مى دورائ كرده باكف بنس أيا -ودري دور كموسي خربت يوجهكراس كاسوال كيا-درزاس کو تنہ ما ساما ۔ کہ ہمارے کا دُن می کسی سے کے من كايل في محالمادون المادون من واب ديا داور وہ مطمئن مور طلب ی جاری آئے نکل کے ۔ مقبر نا ابنوں آنے کاکیا مطلب اجوش نصیب تنا بحکراکل کیا۔اجھا ہے۔ ہیں زیادہ ہو شیاد کر گیا۔ ہے۔ نے ہی منامس محما ۔ ندس نے آن کو زیادہ ردکنا منامرب يت كرميرى عي جان مي جان آلى - اور اندري اندي معمادادراسى دميرة ودركوعتمت جاست موسفان س نے اللہ تعالے کا شکرانہ اداکیا۔ورن میرسے وا سطے كانس ايك دوسرے سے صواح كے۔ اور بات الي سى ت شكلات كا سامنا تقا- اگر فدا كؤاسته مولوى ما-معلوم دینے کی جیسے کسی نے جواب دیکھا مو یولوی ساحب محرم الني حكم و وزده اورسم موسد مق كرائد ماند ادران كے قادیان سے آنے كا طم سومانا . توان دول نے مزدر ان کی توبین کرنی تھی جس کوئی طعا اور ہو کھے ابوں نے کیا ۔ اس سے زیادہ کوئی کر سی نہ مكتا تقا - ادرس اين جكه احتياط ادر انشاء داز كے خال برداشت ندكرمك - ادرامطرح نامعلوم كيا تماج فكلت ادر سے صنا موقعہ ما اورجو کھ موسکا اس کو کانی محمد کرمیں كياكي تكليف ده طالات بريا موجات - يري م الم من والرصاحب كابيت بي احزام كرمًا عما . ادر اسي احرا كرمتها وووى صاحب كمرم ميرت كيرات يوجيف عما کے ماعت بن کونہ صرسے زیادہ دیا مواسی تھا۔اور ہارے ہید کوارٹر سے بن جاریل کے فاصلے ایک عوان قوم كى ملان لى بى شب باش موے كے - جمان ان کے مونیہ جڑھنا یا ان کا مقابلہ کرنامیرے واصطے اعكن تفا- كمراس مي تهي شك بنس - كركسي تعلى تومن اوم فردرى مالات كاعلم لين ادر احتياطي تداميرك ما عد على الاعلان تدليل كوس معنى بردامت مذكر مكنا - اور كام كرف كى جاليات سے كرده على الفسح استے اور بهار برالله رتعالیٰ کی ستاری مقی ۔ کہ الساموقعہ ی بدا مزمونے الى ينت كا دوري دور سے ایک دومر كافير سے دینے کا کام ہوسکا تھا۔ مولوی صاحب کا ڈن رباع مسده اور المائے و لے کرکافت

دانی بات بن کئی - مولوی صاحب موصوت کی سالمانات

خواه ده کشی بی دورسے موتی -سرے سے بڑی وت و

سكون ادرتاري كا باعث سوكتي -ادرفاد مان سے دور مح

كى وجرس الركوم زنك طبعت يرسكا تعيى تقا-تواس

ملاقات نے صبقل کا کام دیا ۔ ادرمیرے دل می اس عدی

بتی ادراس کے رہے دالوں معدوما اس کی روح مد

كبطرت فرعص كر داسة جمعودكر بابراي بابر سوكمنيو

سي سند اللي سكة رحب مك وه نظر التدريد من

كوا أن كي سيم دمكواكيا - أن كي أبحمول كوادهل

ہو جائے کے بعد کھے سوج اور فکرے لبدس کھرکے

الدر على كيا - ادر جونك في يراس دقت ايك فاص عالت

طاری مقی۔ سے جوام کر نیط گیا۔ ادر کسی کہری و

ادارناي الما عما والى جودوم كي زماد كاواقة . كدايك ردر على التي م کوسے ارتفاء ماجت کے بہانے سے کیا ۔ کہوں کے معیتوں کے اندرومنو کرکے عادیم ماریا تھا۔کدایا۔ كدال سے میرے سرم کھڑا دیا۔ کاز کے اندر توسی خال تھا ككولى دسمن سيد بوجان لين كيك أياس بداس نازكومعول سے زیادہ الباكردیا - اور افرى ناز محمد كردعاد می نگاریا ۔ گرسلام بھیرنے کے لیدمعلوم ہوا۔ کہ وہ دیک سلمان مردور مقائميري وم كا بوقع ماز يرصف دركور ببت اوش بواء ادروب من عازسے فارغ بوا - تونیات عبت الدوس كي وس س محصه والحا .

" منتی جی اکما سی کی بات ہے۔ کہ آب سلمان میں ہ" انات س اواب باكرس نے دمارا كروہ وشى كے دارے اعمل برا - اور معراب كم من معروف موليا - س نے كوبيت احتياط ي عفى . اور عاد تشروع كرف مع قبل ادمو ادموريه ليا تفا ـ كونى ديكف والاتوليس - كروه تخص ميرى نظور سے اوجھل ہی رہ کیا تھا۔ اور سی محمقا ہول کہ اللہ تعالیٰ کی باریک درباریک معلمت کے ماتحت ہی ایسا مؤا تھا۔ جب استخف نے محمد سے میرسے اسلام کا سوال کیا۔ تو می جواب کے ساتھ اس کو یہ میں کردیا ۔کہ پال س الندانا ہے مے تصل سے اسلام بر قائم ہوں - ادر الندنیا نے سے بیس مرے لے کواہ ناکہ جواہے ۔ کہ اذکم م مرے الل كے ما بدر ہو كے بى دجر سے . كر تم ف تھے عين حالت اد ين ديكها-درندي في بورى احتياط كرني عنى . كركوني في

اسی نیرہ و ماد ادر برطلم وظلمات کے زمانہ کاداقد سے كرجب مجص فادبان سے آئے ہوئے وصر ہوكيا -ادريرى طرف سے کوئی فرورت کی اطلاع دادلامان میں نہیجی تو میرے سنوں اور بزرگوں دوستوں ادر معاموں کے دل می تسویس، معینی دمقراری سدامونی - ادر نیری فرگری دا مراد کا ہوش اٹھا۔ اس تقری بتی کے رہنے دالوں کے دلوں میں مدردی کا جذبہ مدرا موا میں کے نتجہ می علادہ دعاؤں سے جوان بردگوں نے میری شکلات كے ذمان مير سے لئے كي ايك نيك دل ادر ياكى النان كورجيكانام ناى مولوى خلاجشس مالنديرى عفا-درمیاندور، سیاه فام عراسیده بردگ بواس زماندس ی ماكياكرية عقم)دريافت عالى يوفن سدير يحي بعلى كما - وه بزرگ الف اند تبليغ اسلام كالك نوش د محقة محمد ادر عموما سيامان ذند كى سك عادى داعظ عقے اور محص مال سے۔ کہ اسم عدالرحن صاحب لندری وواحل ارعدالين صاحب لي لي كرام بي تهود يں) کے اسلام لانے میں معی ان کی مساعی کا مجھ نہ تھے دخل عقا. ده بزدک دیم بریم اور فرید تقریب تعرف ہوئے طول اورسفروں کی تکالیف بردانت کرتے ہوئے ایک لمے وصے کے لید جو تک ہو تھے س كانباب مو كف - اوريشكل مرس متعلق عرف اتى

كويمي - ادرامطرح حمل امتردع بوجانا - زناندما عقاعا -

مل کارلوں کا سفر، داستہ بھی فواب تھا۔ ادراکٹر مکہ بہرکے

یانی کی دجہ سے سبت می تکلیعت دہ حالات میں آتے دہے

راسترس کئی مرتبدان کی میری دو مدد یا تفایا فی اور الاتھی

سوئے کے کھی نوب سیجی - او خلافدا کرکے سے حلقہ

کے مدددا نے جان دالدما حب فود مد میدکرانوں

الاجود من - دورس والدها حب اوران تع سائنسا

كانول كود سكو كرميرے الدر فوشى كى الك لير دور كئى ۔ازام

راسته كى كونت اور ناخ مشكوار حالات مجول كي معم وك

رات کے اندھے سے مرکوارٹر سے جو موضع لدھوامی

تفا - اور فردسال - سلول اور کے علاوہ دوایک اور کا دی

اس ملقہ س شال کھے۔ و سارے کے سارے ہی سالے

ملقد کے برخلاف کلیتہ سلمان زمیدار ادرمزا رعان کے عقے

معلاقہ مانگل رماوے استن سے محق ملک ایک رملو

ستين سالاردالا نام خوداس صفر كاندر وانحد عفاء

جه ومدافست عي كزرا . مرجب لعارف موا .

نيا علقه سيد لوك ادر سنطيى عالات ادل ادل أو

كى دات دالاصفات سے دائستى كالعلق ادر نيازىندى خدیات زیاده سے زیادہ مضبوط سوکے موادی صاحبے آنا كويا الكيمم كى ردحانى غذا عنى جو التدكيم نے ميرے الم عرموقع طورسے اس ما مان می ممتا فرادی -ميرسے والدين کے دل كو كلي بيونى عنى - وہ دان را اسی مرس علطان دست کھے۔ کہ کسی طرح سے میرہے ول سے درزمت ایمان کو کھور با بر مینکس - اور فادیا نوالو كى ياد برے دل سے كو كردى يس كے كے دورت نے نے سامان اور اراده سے کھوٹے ہوا کرتے تھے ادر ایک معصاركو فيرموتر اورمكاد باكر دوس كالمتعال تتروع كردبية سے -اب ابوں نے بہت سى سوح كاركے بعد معداب كام س معادن باكر بعدمون كركم برى توجهات كودورى طروت دكا دين كانتصله كيا -ادرايى كرورى مم وعم اور كريت كار ك تذكر سے ميرے كانوں مرال كريج فرمايا - كرس ان كيدما كة كام س مدود باكرون جائحيى والدهاوب كما كالمتنت يرجاني لكا-گرداوری اور سالسس کے علاوہ اصول دارہ بندی اورزمنالا وحکام سے بل ملاقا کے زائفن کی انجام دہی می مگاریا ادر الفورسيس ون عك ليد والدماوب كوس قريبًا فارع أرباء تنها كام جلاف كالل بوكيا إدر چونکراس می محصے کون ازادی عاصل معی میں ایسے دی والفن في مكيل كرواسط كافي موقعه يا ما كفا -يس ف اس کام می ذیاده موسیاری دعنت اور النماک و تعف كاشوت ويا يبى سے والدصاحب بہت خوش اورمتار سرية - ادرميري قابليت دواقفيت كافودامتان كرين سے ای ایک ملی انجنبر ما در سے روبرد میں کرے میرا اعتمان دلا ديا يس مي مي كامياب مكلا.

کام می بڑ جانے ادر اس کے ذرایہ سے آل محصد کے مسول می انادی در مولت میرا مانے سے میری وسی برسے کی ۔ ادرس اس دون سے کام کرنے لگا۔ كراس من رات دان اور كرى مردى كا احساس معى تحصر بن رسا - ادرصب کام سے دائی کو سی ا دوالدین اور بھائی بين مجمع عنول إلا المن البنة اوراً بمعول ير محفال ادر خلاف معمل ميرى فاطر مدارات بكه عزت داحترام كامليد ماری سوکیا۔ ادر عجب نہ تھا۔ کہ مسلمان اسی راہ سے كاميابى كاسبه ديكه يا ما - ادر موت بون في كاسبه ميرى نظرون سے اوقعل ہوجا يا -كيونكداس عصرونيا دادى كالك ذبك فريصن لكا تقاء تعرلف وتوصيف كى وجهس مرے خالات کی اور طرف کو بہنے گئے۔ اور اگرجہ میں نے زماده دلحسيى دالهاك اس كام مي المداء محص والعن ديني کی ادائیگی میں آزادی وسمولیت کے باعث دیا تھا۔ گرای س معى تنبيس كرمشيطان سيسه باديك دريا ديك و ماك نال دربال دامول سے آرہا تھا۔ کر اگر خیاسے ادر می مالات دسية وادرالد كرم غيب سي ملينه كي طرح ميرى وستکری دراہ عالی کے سامان مذوبائے۔ توس اس مرالود

الكيس كوشرس وسفاعس عنين كريت موث وي كرجانا اور مميشة كياف ردهاني موت كي مند مسوحانا - قرمب تفا - كه والدها كى ماعى مجمع كوتى عليه وطقه ولاكر مقل ملازمت ولا في كامياب بوطايل -كونكميرےكام مى لك طائے سے دہ بالكل فارغ اورمطن بوكر افران متعلقة كالم المنظر كوشش كرف كيد زمن يات عد ادرمير كام كاعدكا او شہرت کا چروا دوس درائع سے معی دکام بال کے کا نول تك يريح جا تفا -اس سيدان كى طرف سے والدماص كو السي اميدس معى دلائي جاهي تصيل - گرقرمان جاوس است ولاكم کے ص نے بیسے ہی سے ور اسی دحمت کے یا کاوں سے مل مي محم ايان بويا ينود مي أسطيدا ناكر يمنيداس كاساد ومانی - ادر بر ماد صرصر کے تصبیروں سے اینادست موت دمکر محفوظ رکھا - اور آج معی اس نے اس سل فعلالیہ ائی تدریت عالی کے دراجہ سے کر تھات دی۔ادر اول مؤا۔ کہ اطائك عكام بالادست كالرف سعددالدها عب تبادله عدادكام سنج اوردوس علقرس سنكرمان لينكر لئے اتنا تفور وقت دیا گیا ۔ کرکسی می کوشش کا موقعہ ى من تفار حكم حاكم مركب مفاجات دالى بات مركارى لماز چن دچرا کی تنجائش نه مقی ـ ناجار بادل ناخوامتر سفر کی تاری کرنی بری - منزل دور منی - ادر سامان زیاده -اال کے باندیسے بدھاتے ہی ایک ددر لگ کئے۔ یل کارلوں کا انتظام ادر سواری کا سامان کرکے دالدمنا توایک تیزردسواری سے کرسے علقہ کوردانہ سو کئے ۔ "اكدونت پرسنجرمار و مصي - پيجيد اتطام مير ایک عم زاد محم سے بڑے کھائی سے میرد کھا ہو کھ ومدس كام سيكف كوميرد والدعما وب محماس أت مرد سے رہے۔ وہ محت معصب اور کھو نے رومونے کے علاده يونك شركب معانى معى عقد - لبذا ان كى ميرى اكر طنی ہی رہی تھی۔ اور وہ مو کا دیے تعصب کے باعث میر الے محادی دوک اور مری تکیمت کا موجب بنتے رہنے تھے اس مفرس والدصاحب كى عدم موجود كى كے باعث ان كى وجرسے محص برت زیادہ تکالیف کاساماریا ۔ ات بات برحملوا - بات بات براعراض مس كميسى مونه باكم د معوف معمول توجع ف الكائت كر و كمعولماني اس اندر سے بین مکی ملاوں کی طرح دد نوں یا کا سے تواہم دھونا ہے۔ سی سی من من من مار دھونا ہے۔سان کھی المائي لياكرسيم - ديمه لو كمات سه يهد موندس كنك كرسم الله فرمت بعد ادر اكرلسم اللهي يرصا - توج كه يرصاب ادما يرسع - تاكر باراث نكل جائے ، حكل جانے كالوسان مونا ہے - دہ أو يجھے رہ كرنماز يرصنا سے - كولا عنكل جاتے مى كھى اى دير دكا كرى سے ادروہ اسى دوركيوں مل جاتا ہے - كركوى "-£; on; عن دان اور دو دن کا سور قرارانسی بی نظا

من كما - والده كواليي بأنون سي مكليف سوتى اور دومرو

تب معى جوفيال دل مي سلمان شكول كو ديكف سيريدا ہوتا تھا۔ علط نکل ۔ لوگ دانعی سلمان کہلاتے تھے۔ نام معی ان کے سالوں کے سے تھے۔ بڑے راے مداد لے جرب اورسکس وال عصد اجمع اجمع ولعور ادر سے محصے جوڑے عقے ہر دفت ان کے رفیق اور ان كى كاس كى رونى بنتے كھے - لد موط فاص مى الك محد منى - لال منى تقرر سف - كرختنا عرصه من د بالربا می فان لوکوں می مدرج بالا علامات کے سوا اور كوفى علامت اللام كى ديجمى شد التفريم مي محمى ادان، کی اوازی میرے کان میں ٹری ۔ وہ لوگ مسلمان کمال تے تقے۔ کرافشوس کہ ان کے اعال مومنانہ نہ تھے۔ بلکہ وہ فادم اسلام كيلانے كى بجائے اسل فردسش كيلانے كے معق مع - ادر مساكر من أكم على كراي موقد برمان كرونكا ميرسانعن بزركوں كے سائة مكرسان كبانے مرد مے معصمان نقبی کرتے ہوئے کو کردشمنان اسال كے والے كرنے كى عرض سے فاديان تك معى سنے تھے ان طالمول کے بیجے سے کات دیکر محفوظ رکھا۔ اور ان كوناكام ونام إد ادر نادم وترمنه مع كرفاني إى والی آنایرا - ان توگوں نے نہائت ی ادنی دموی فیالی فائدہ کی فاطر جوایک بڑواری نیر کی میر بانی سے ان کو سے کی توقع کھی ۔ ایک ملان مرد کو اسلام سے مرتد كرائے تك ميں مرد دسينے سے دريخ نہ كيا - ليس مجھ توان کے اسلام کی اس سے زیارہ کوی خصوصیت یاد تادمان بری نظروں می ادر دارالامان کے مقرسین اور ان کے آق ویادی کی یاک تسکیس میرول میں میں -

صبح کی میرادر تنام کادر بادمیری یادی ہے۔ گرانسوس معی فاتوں میں ۔ مذکوئی محبت معری سرطی آواد کان میں برتی ہے ۔ ادر مذی كونى تقدس ي محمد عن خاطب بوكر مجمع كيد فرماني سے ادر ببخوشى وسكوت كاسال عالم واب كى كيفيت مداكر دتياب دل ایک بیس ادر طلق محموس کرفے ملک ہے۔ ادراس دوری ادر محرد وزفت كي لمي كموال اب بي قرار كي دي من اب برجدائی اتن لمبی اور اتن بوجعل معلوم دیتی ہے۔ کہاس کا خال مى دل درد دكرب بداكرف نكاست ول الحمليا ہے۔ ادر در پرداذ کرتی ہے۔ ہوسے تو او کرقاریان بهنجاجاتها مول - گربالس مول - کونی یار مذر کار - دسیله سيد نه متعماد الس كى مرد مص من ان سين دائمي زكرون كوتور كراظهاؤل مادراب روطاني بسرك من جاديره والول ايسانو من سے کوئی ایک میں ایا مخیال وسمنوانس سے دل کی كبول دادرمرد كاطليكار بول د آجا كيم ف ادرم و ایک بی دات ہے۔ جس کی طرف نگاہ اکفی ادر روح فر ماد كيك برداد كرتى سے حب مجمى موقد من اور مهائى عيرا جاتى ہے۔ جى كھول كرعوض ومعروض كرليا مول - درية دل بی دل می گریدونگا ادر فرماید دانتجاد کاسسلهجاری دبياسيد - دلى كعفيات كتني كعي جعيالي جامي اظام رموكري رسى من . ادرملى حالات كاليه نه كيد الرائيره يرصروري الما يال سوحاً ما ہے - والدين إن حالات سے بے جرائي ملكم میری دلی مالت کومیرسے مے بڑھ سے ہی - اور ہم سے میری طرف موجہ ہو کہ محصے دیوی کا موں می دالکر مرى توجه كوكيردين كا مكركرت من - اولا والده مروية مركاب الك ليدا در كمن موكى معورون من دالاهاما ي جومتوا ترايك عشره طارى د مل وادحس كالمختى وشدت كالمدازه ان الفاظ مع كيا جا مكما سيد و والده مخترم كي زبان مي تكے مرد سے آئے ہی می اس طرح من دیا ہوں جی طرح كان دنون سناتاء

" آیدای رمان کے جو معموس کے داہ " لنی صف کے میسنے کا سفر ہوت کے مونہ میں جا ہے۔ رابر ہوتا ہے عادر اس عولہ سے می اندازہ کیا کرنا ہوں۔ كرمنى جون التهمام كابدواتعم بها والعرب والده محرمه مجمع معاب فوق موسى - ادرميرى فد مات وما فرداد جفالتی اور دلیری کا ان کے دل برخاص اثر موا میں تنجہ من ده مجمد برخاص شفقت كرف لكين - ادربار با ميرى ان خد ات كاذكركيد ايك أه سرد معرلياكرتي تقيل -كدايسا متربح كى مرص رعشق اسلام ) مي متلا بوكيا ہے - يسفر مانكله سے ونیاں مک أعدد فت كاتھا۔ فو خطرناك دیرانے حکوں کے باعث ادردالسی برامض ور ادردالود سے مقابلہ سوحانے کی دعہ سے دانعی نہائت ہی عمانک الما - وعف اللد تعاسے مفل سے مخرب مراعام سوا. معداب ماديان يمين كي ملى سيد . زياده مبر كاب محدين طاقت بين - دل ادداس ادراي طور ما موا ہے۔ لیداس داتات کی تفاصیل کوچیوٹرنا موامرت

اشاروں براکتفا کردں کا ۔ ادربہت بی محتفر کرے محصور کا ۔ تاکہ جلدتر معرمي وادالامان منحكراب أناكى قدسوسى كالترب ال سے۔ ادر میری دوحانی ساس ادر دوں کی تواب ہے۔ والدماحب في مجمع عيراسي اين كام من تكاليا. اورس عمی کرنے مگا - والدصاحب کی وہی کوشش اور وہی وابن منی ۔ کہ اوس طرح میں بن مرے ۔ معے ملازمت سے جال میں بھینا کر حکوریں۔ اتفاق سے سانگلا ہی سے ادر مقدرے فاصلہ بر رای بنرس ناکہ برکیا۔ جونکہ ناکہ را کے اندھے سے میں بڑا تھا۔ کسی کو خبر مذہوئی ۔ ادر دوانا برموكيا -كرميوں دسات سے مددمنكانى برى . والدف كويمي إطلاع عى -كرزياده مي رياده مد الحرورا المنيس رانبوں نے ایک طرف محصے تھے۔ دوسری طرف مرے عزاد کھائی کو - اور حود معنی دور محال کرنے لگے تینوں کی دوار دھوے اور کوشش سے ماری مروجماں طدتر موقعه برجابيعي ديال لعداد مي كمي سبت زياده معي. عام بڑے بڑے افر موقد پر موجود سے الی سے فوق ہوئے۔ دن محر بنائت محنت سے کام جاری رہا بنركا بيد ملدكرا وما كيا - ادراديركي شافون عي يا لي زماده كرك يان كا زور تور نے كا كوشتيں كاكيں - برارد آدى كام بر سقے دن كرى محنت ادر شائد براروں ہى بربون کے رت سے محرکہ اکرس ڈال دیے سے برامبد عى كرخطره يرقابو يالياكياب - شام كوعايزه ليا كيا ـ افرول كى طرف سے فوٹ نودى كا أطهاد كيا كيا ـ اور اس موقد ير ميرسه والدهاوب ير ميرى و برسيدفاص ني نظر عنائت ہوئی۔ مجھے کام کرتے اور کراتے دیکے کرنگرز اوردلي افران كافران كالعام العردريافت كرايا . يه المطاكاكون سيد - والدصاحب كي طرف نسبت لازي لمي شام کورخصت کرتے وقت افراعلی نے دس رو ہے کا القدانام محم وكروتونى كالطمادكا -ادراسطرح مرے والدصافی وی اور کامیاب والی این العظم

فیانچاہ ہوں نے بہاں بھی ایک مرتبہ ان مالات سے فائدہ
اکھانے اورانہ ان بالا سے بیر سے تنعلق سفار شات مال کرنے کی کوشش کی جس میں اُن کو گونہ کامیا ہی بھی ہوئی۔
گر باقاعدہ امتی ن پاس کرنے کی مٹرط ساتھ تھی جس کا دالد صاحب کو صدال فیال نہ تھا۔ کیونکہ دہ جانچہ والد ما اس امتحان کو با سانی پاس کر لونگا۔ جبانچہ والد ما سے تھے کے میں اس امتحان کو با سانی پاس کر لونگا۔ جبانچہ والد ما سے میے میر سے عمزاد ہمائی اور دور ایک اور امیدواروں کے ساتھ کم الوالہ ہم کہ اور اس امتحان ہوئی کہ دہاں سنج کم بیلے ٹال پاس کرنے کی سند کا مطالبہ مہدا۔ نیکو کرنے کی سند کا مطالبہ مہدا۔ نیکو کہ بیا تھا۔ اس طرح میں مثل کے امتحان میں ناکا میں ہو جبا تھا۔ اس طرح میں جو کی سند کا مطالبہ مہدات کی میں ناکا کے امتحان میں ناکوالہ اجازت نہ ملی ۔ اور میں جو کی کا تول دائیں آگیا۔ اور میری اسطرح ناکام دائیں والد صاحب کو طبعا ناگوالہ میری اسطرح ناکام دائیں والد صاحب کو طبعا ناگوالہ میری اسطرح ناکام دائیں والد صاحب کو طبعا ناگوالہ میں کہ دیا تھا کہ دائیں۔

كل كانات عالم مار اس كا الك الك دره مرس خالق ومالك خدا وندفدا كي قبضه قدرت س سے -ده عاب مرحراس كارخ كيردس - أسانون اور زميون ادران کے درسیان کی تام استیاء دہ جادات یں یا نباتات وحيوانات أسانول ي أنتها في للدلول يريل ما زمن کی اتفاہ گرائوں کے سے عام کی عام اپنی والی سمیت اسی عنوق اسی کی مملوک ادر اسی کے قیصر تفوت یں ہیں می کی فدست میں جا ہے ان کو دیا دیے۔ ادرائی سنے جا ہے ان سب کو سر بھور کرے ے ۔ دنیا کے بلند ترین بہاؤاس کی جردت کے سامنے لرزاں اور بے بناہ دا تفاہ مواج محار ذخار اس کی سطوت کے سامنے يرسكون ادر فاموش برتم كى كشف دونده صونت مخلوق اورزمر ملى كانات اس كے اسارہ وحكم كى يائد برقهم كى تطبيف مخلوق كيا نورى ادركيا نارى سارىكى ماری اس کے احکام کی تعیل کے لئے دست ب وكم مند - فنا عراراب كيا موا ادركي أكب اكيا ياني ادر كافاك معماس كے مكم كے نبرے بل -اور مزموت سى ملك وه محلوق معى حس كى خاطر بيرسب كوه مياكياكيا. ادر بر سارے سامان جمع کے گئے اور آسمان کا پر مادشامت كرف كي توس أسے ودلعت كيكس يموج طاندادرستاروں کو اس کے مفت خرکردیاگیا ۔ادر زمشتون مک کو اسے سیرہ کرنے ادراس کی فرما فرداری كاحكم دياكيا - ده الترن المخلوقات كمى فلا كى عزت وعظمت ای کی کبریانی ادرجردت اس کی قررت و سیت کے سامے ولی ہی ہے بس و ترماں ہے جسے ایک منی سے کیری ما بنامت حقير سامجيم - ده محموكت ياسكون كامالك بيس ادردی مرصی د اداده می خدای مرصی و ادن کا دلیایی یا مند ہے صطرح کو ی ایک بتر اپنی و کات میں یا کوئی ذرة الين فواص ك ألمهادس - انسان مادجود ابى اى فدا داد عوت وعظمت ادر زنبه ومنزلت کے اپنے دل

سميت من كوع ش الني بني تك كى عوت على - باوجوداس بزر کی کے کی طور برفلاد ندفدا کے یا کھ س ہے۔ ادر جدمر وه جاسے اس کو تھے دیا ہے۔ اور و کام خاسماس سے التاہے۔

دالدین نے میرے دل کو اسلام سے مجیر نے ادر مح مرتد نانے کے لئے و کھ کیا - دہ آنا ذیادہ تقا. كد الرانساني كوشش بي يرساس افرات كالحما بونا ـ تو ده د مرت محمى كومفلوب كرك ايادل كفيدا كريسة ملكرب مكن عقا-كرسلمانول سے بدل لينے كاعرض سے مرتدین كى ايك فوج بنا ليتے ـ كر حقیقت یی ہے۔ کر انانی ساعی کو با کرو بارور کرنا اور داول كوكسى چيزيرقائم ركمناياس معيم دنيا،كسى بات ين اتر بدا کرے دوں کو اس کے قبول کرنے کے سے تاركرنا - ياس كوب الرناكرلوكون كوس سيمنغ كرديا - الزمن تا تيريداكرنا يا غير مؤثر بانا اللدتماية ای کے تبعد تارت میں ہے۔ دی دلوں کے باریک در باديك اهسال درسال كصدول مصواقف ادرمفرت القلوب سے۔میرے دالدین کی کام ماعی کواس نے بے اثر با کر مجے ان کے بدا ترات سے کایا ۔ اور میر ملب کو اسی نے وہ طادت ایان مسی کے لور ایان کی دولت سے دور موجانے کی نبیت برارمو می آسان ہوجاتی ہے ۔ان کے سارسے سامالوں کو بے كار بايا - تواسى ذات والاصفات نے ور درس بالكل ایک کمزور مجے تھا۔ کوئی ولیل تھی میرے یاس نہ بریان۔ س سان كامقابه كرمكمة مرف ادرموف أسى فيب درفيب بي كايوسيده إلى تقامى في برنازك ترين مرحدير تود ميري حفاظت فراني - ادر دل س ده نور دالا ـ بوت اطل مي تميز كاموجب منتا ديا -ادرم موقد بر محص سلى داطمينان أور توت وتمات حما رہا۔ میری کوئی ذاتی قابلیت شامی ۔ بلکہ مرامہ میرے أقادمالك بى كافعنل تقار صنيردا بنائى بمى فرمانى ادر ميندوستگيري بيلي ي -

مرااکام کھی ای رمار کر را۔ آئن۔ والدين كسى فيال من عقد مرميرا فداكس ادريي فيال س تقاءان كي مدسرس ته عامي تيس . مرفدا كي مدسر كله ادرى كرف دانى على - كرانوالد مصفاف اميد ميرى ال نسيد كرف د يا ف تف كر كم كى كى ودت ما تحت

اے اللہ الميشر كي طرح أكيده مي نفل وما -ادر

واليي كادالدصاحب يركرا الزسوا- ادر دوا معى كحم كمرس كى برى بورهى مقوم بلداين كى رستدارى فرودت لاحق ہوئی ۔ کھرس میرے عزاد محالی کے علادہ میرسال دور فردیک کے دائشتہ نسے جی کی موجودساته وان كو معيكر معولمي يا دادى صاحب ورائد كى دادى نەكرىقىقى) كومنگايا جاسكتا تھا۔ گرقربان

جادي اينياً فايرجو يح يح مب الاماب الد

معرف القلوب معى سے - زمعلوم أس فے والدين كے ول دل س كيادالا -كرانبوں نے سرے عزاد طرے معانی اور عاصاحب كو تعور كر معومي يا دادى كو لانے كا وقد میرے نام نکلوا دیا۔ کھائی میت متعصب تھے۔ انہوں نے ردك مي والى -اكري المانام تومن زك يا عاصاحب كو معض لاسوره دیا - گردر حقیقت ان کی اینی جوام شریعی . كروه جائس وطن عي أدهم اي تقا . كمروالول سے كھالے وصدكذرا عفاء الك منحة دوكان الك ترسط دوته كاركي كا خال تھا۔ كرفداتوائے نے دالدين كے دل كور تيونے ریا۔ اور ابنوں نے میرے بی جانے کا عقد کرکے محصردانتی كاحكم ديديا مزدرى برايات ادرمناسب سامان وكروصت كيا-ين في سأنكل ربلوك استنت معدسوار مونا عما ادرونکدوالدین کے اس فیصلہ کے ساتھ ہی میرے دل نے ہمی کھونملہ کرلیا تھا۔ اپنے ساتھی کو جو گھوڑی ہے کر معے اسٹن تک منہانے کیا تھا۔ اسٹین سے ادور یی رخصت کر دیا - تاکد اس کو یہ علم ہی نہ ہو سکے ۔ کہ س نے مکت کیاں کا دیا ہے۔ گاڑی آنے دولی تھی۔ مكث في رب عق من صى مردها - ادرمالكوك مكت ي كرنسم الله مي ها دمومها كبتام واسوار

فدا کے نقل مے سیالکوٹ سیجا مسحد من گیا جھر مرحا مرتما بعماحب ادراب واقفكادون دومتول مح مكررات كذارى - ادر كير الله كے كمرد سے برناديان وارالامان کا تصدکیا ۔اللہ تعالیٰ نے عرمعولی طور پر ادر فارق مادت رنگ می عیب سے میری حفاظت دامداد کے سامان کے ۔ ادریوں عیر کم ومیں و ماہ بعد مجمع دارالامان يس سيدنا حصرت افدس سيح موعود مهدى معمود عليه الصاوة والسلام كے فردم سمنت لزم من لا والا . الحديث الحديث الحديث تم الحديث على ذالك - الحد لله الذي عد نالهذا وما كنادنهند كيولاات عدانالله.

الى معادت برود باروست تا شخت دخلا مرجت نده جولاتي مدوكاتر بااكست مدوكا تداني حصر سوگا ۔ جب حدا توالی نے دد بارہ مدرت کانی سے مجے زندہ کیا ۔ ادر کفی اینے فضل سے دارالا مان ہوایا من اسى زمانه سے اس واقع كو ابنى نشاءة تا نيدليس בשונן ייכט -

والدين نے محصائي فاص فرددت كے ماتحت اہم فروری کام کے لئے تعیما تھا۔ محصے انسوس سے ادر مسترسے ہی رہا ہے۔ کہ میں نے ان کوسخت تکلیف بہنجائی جس کی تلافی میرے لئے مکن نس - میں اُن سے مجی سشرمندہ ہوں - اور اینے مدا کرنے دانے سے معی نا دم ہوں ۔ کہ آ دسے وقت میں میں دالدین کے کام نرآسکا - اور ان کوسخت انتظار اور معرسخت

"تكليف سي مثل كرين كاموجب نيا - كرك كرون ميرافلا جومیرے دل کی گرائوں سے معی دانعت ہے۔ خوب جانا سے۔ کہ س ایس کرنے میں معنور تھا۔ بنس ملکہ حق کا تقامل الركسي د نبوى طبع ادر مال درز كى لا يحس الما كريا باكسى نعساني فوامن كى سردى مى يد كھ تھے سے سرزد مؤاموتا تو داقعی متوجب صدافت تفا . ادر اس صورت من دنیا جال من مراکونی تعکان موتان می کی شریعت الیان کو به مونید و کھانے کے قائل دمثا كرمرافدا جانا ہے۔ كرس نے جو كھ كا ما محمد سے جو جو سرزد موا۔ دہ البی ایک مم کی خود رفتگی می سوا ۔ حس س میری کوشش کا کونی دعل نہ تھا۔ ملکداس کے لئے سارے ہی سامان خود فدانے فیب سے سیاکے اور حی سے وعق سے می نے ب کام کیا ۔ اس کے مقابد میں اگر بزار والدین اس کام سے ردکے دائے زبان بھی کردیے جاتے تو محدر الزام نه عفا - كونكر فدا ادراس كرين کے مقابرین ان جمانی دالدین کی سبتی کیا ہے۔ و فدا ادر اس کے دین سے ادلاد کو دوک رکھیں۔ كرما دجود اس ايمان كي سي دالدين كي اس تعليف كالصاس دل مي يانا رياسول - ادراب ميى يحسوى كتا بول - اور جمال مك محصر سے بن بڑا ہے بی نے دینوی زیاسی ان سے من سلوک اور مارمت کے دراجہ سے ان کے دل سے ان اثرات کو مانے کی کوشش کی ہے۔ ادری معادت و فحر محسرس كرا مول - كروالدين فاوجود اشف عمارى احتلات ادر اسے سخت صدمدے بعد مل مجھ سے فوائن مر کر راحی تقفاء ہو گئے تھے۔ اور اکثر میرے یاس آئے۔ ادر مسنوں وسی وسی فرسی

مذ مرف والدين بلكه دوسرے داخته داله المى المستركان اور معانى بينونى ادر كفته ادر محاسے معانحیاں آنے اور مطنے ال تے دہے۔ ادرس معتا بول - كراى كاظ سے يمي س ان كى طرف سے منده بس - ادر اسے فدا سے میں امیددارموں۔ کدرہ محصصفوش ہوکر مع مرخرد في نصيب وماس كد ماين اللهم أفين-

وركاموان

اس لطيف مضون كا دور احدة وبيت اليم اور بنائت دليس مالات يرستل سه- ده سيرت تمبرك بعدات والشرشائع كردما جائيكا

منجئ المناوعة

2.14.2

منک عبال بعری زدج ملک عطاء انسرصاحب قرماعوا عرص مسال ناریخ بعیت ماریج مرسواری ساکن دوالمیال شلع جہلم بقائمی بروش دیواس بلاجر داکراه آج بناریخ بیده میں مسب ذیل دصیت کرتی بهول مبری اس ونت مندرج ذیل جا ندا د ہے۔

عن بریدم فادند ۱۱۰/- الملائ ۱۱۰/- المائی ا

بی اس کل جا گداد مالیتی - از ، ، در بے کے بلصته کی دعبیت کرتی ہوں - اگر مبری دفات کے بعداس کے علاوہ کوئی اور جا کداد ہو - نو اس کے بھی بلصته کی مالک معدر انجن احدبہ فادیان ہوگی - اور اگر میں کوئی دفعم باحقه جا مُرداد صدر انجن احدبہ فادیان ہی مجدد میں تند واحل جا مُرداد صدر انجن احدبہ فادیان ہی مجدد میں تند واحل کر در در نوایسی دفعم باجا گداد کی فیمت ذر دصیبت سے مہا کر دی جا سے گئی۔

الامن د- معالى تقريق تبارخود مواه بن عطال تقريقا مخود ما وندموهبير-گواه من د- محدا ميرعفاء القرعند نقام خود

الماه من - محدا مراس المراس ا

منکرمسان استرجوائی دوجه مرزا نطام نبی توم مغلیم تفریباً ۱۲ مرسال تاریخ بعیت مساولی ساکن بر یا داله ضلع محوجرا نواله نفائمی بروش دحواس بلاجرد اکراه ایج بناریخ ۱۳۱۸ بر مل مساوله و عب ذیل دهیبت کرنی برول -

اس دفت جری جا کدا دایک شین سای کی مالینی مینی دو بیب اور رقم حق جرج انجی داجی داجی الاداب میلی میلی مینی مینی مینی داخی داجی داجی داجی داجی داجی کانت میلی مینی فورد بیب ب اس کے علادہ ایک جوڑی کانت طلای وزن سو ما سند نیمینی فورد بیب ب ۱ س کے دسویں حصنہ کی صدر انجین احمد به فادیان کے حق میں دصیت کی میں میں اپنی زندگی میں مور انجین احمد به فادیان کو در ایک دو دی میں اپنی زندگی میں صدر انجین احمد به فادیان کو در انگر میری دفات پر اس جا کداد میری دفات پر اس جا کداد میری دفات پر اس جا کداد میری تا بت بود قواس کے ملاوہ کوئی اور جا کداد میری تا بت بود قواس کے ملاوہ کوئی اور جا کداد میری تا بت بود قواس کے میں احمد بی اور جا کداد میری تا بت بود قواس کے میں میں احمد بی تا بین مالک ہوگی:

الامنز: مد استرجوائی -گوده من من من و در موصبه گفاه من دو منام أفاط رشیخ ) گوجوانواله گفاه من د - عبدالقا در ملیر در گوجوانواله گواه من د - عبدالقا در ملیر در گوجوانواله

عكم محر تعقوب تحيب أبادى ولد حافظ محدابي

مرے مرنے کے دفت جسقدر جائیدار تابت ہو۔
اُس کے آعظویں حصد کی مالک صدرانجن احدیہ تادیان
موگی ۔
العب ، ۔ حکم محدید فوب طبیب احدی تقلم خود
العب ، ۔ حکم محدید فامور میرون د فی دروازہ
گواہ شدی ، ۔ عبراکریم تقلم خود سیکریڈی مال
گواہ شدی ، ۔ فواب دین سیکریڈی وصایا فامور
میر ایم وی

منکرلت راهد دلد جوبدری جراع دین نمبردار قوم ارائی بیشه زمینداره عروا سال بیدائشی اعدی ساکن گوکهودال حک نمبر ۲۷۷ رکه برایخ دا کانه جک نومه

كَيَّادُورُ مِنْ لَا لِي لِي اللَّهِ يَ اللَّهِ اللَّهِ يَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

المرائد المرائد المورائي المرائد المر

و الحكم الما توسيم الما مراحدى كا فرض ب

Digitized by Khilafat Library Rabwah

میرا کا کونین کے ذرای خفصر ملاح جو ملیرا کے افسال کا ایک نیا بہاد ہے محص تجرباتی طور بر معلوم کیا گیا ہے۔ اور کئی سال کے استحانی تجربات کے بعد اُسے علی طور پر استعمال کیا جانے دگا ہے۔ وقت ایسٹ انڈیز اور یونان کے مرکاری ملتی محکے عوصہ سے کامیابی کے ساتھ دسے استعمال می لادھ میں۔

یرطرقی علاج اقتصادی کاظ سے بہا گئے میں۔ یہ یوصوصا ایسے عالک س جہاں کا تشکاد مردد مکفرت ابادہ جوج و بنائج پا پہنے سے سات دن تک روزانہ 10 سے ۲۰ گرین کوئن سلفیط کی خوداک کے استعمال پر کھے زیادہ خرج بہن ہوتا ۔ اور اس طرح ابنی بیاری میں زیادہ دن منا رہ کرنے بنیں بیات سائوا کے استعمال کو کھی سالوں سے اس مختصر طراق علاج کو استعمال کر رہے ہیں۔ فرکورہ بالا بیان کی صداقت کے شاہد ہیں۔ بیرک د ملخاریہ) کے طریا اسٹین نے تابت کیا ہے ۔ کرجن بیادوں کو نین سے جار دوز کی صداقت کے شاہد ہیں۔ بیرک د ملخاریہ) کے طریا اسٹین نے تابت کیا ہے ۔ کرجن بیادوں کو نین سے جار دوز اس بیادی کی خود کرنے کے فاظ سے ہوگی) وہ دوبارہ جاری کی خوداک ان کے تناسب عمر کے فاظ سے ہوگی) وہ دوبارہ جاری کی خود کرنے کے زیادہ اسکانات یا نے جاتے اس بیادی کے خود کرنے کے زیادہ اسکانات یا نے جاتے اس بیادی کے خود کرنے کی دجہ سے ہوتے ہیں لیکن اس بیادی کے خود کرنے کی دجہ سے ہوتے ہیں لیکن اس بیادی کے خود کرنے کی دجہ سے ہوتے ہیں لیکن اس بیادی کے خود کرنے کی دوبارہ پردا ہو جانے کی دجہ سے ہوتے ہیں لیکن اسٹی عدی کہ بیادی کے حوالہ میں مدین کہ دوبارہ پردا ہو جانے کی دوبارہ بیدا ہو جانے کی دوبارہ بید دوبارہ کو گا ان عموں کے شعن علی سے یہ تھتور کر لیاجا تا ہے ہے ۔ کہ بیادی کی حدید کی دوبارہ بیدا ہو جانے کی دوبارہ بید دوبارہ کی مدین کی دوبارہ کے بہد دوبارہ کی مدید کہ بیادی کی حدید کہ بید دوبارہ کو کہ آتی ہے۔

ربعت کے کولنز نے ان تجربات کا ذکر کرتے ہوئے امریکہ کے اخبار جرنی آن ٹرامیکی میڈرین (جولائی)
میں مکھا ہے۔ " یہ ظاہر ہے۔ کہ کوئین کے کم سے کم استعمال سے حیرت انگیز طور پر تستی بخش نتا بچ بیدا

موجم می ہردور الکین کوئین استعال کی جائے۔ ادر علاج سے سے اور کا دیا ہے۔ کر حفظ ما تقام کے طور پر کار کے موجم می ہردور الکین کوئین استعال کی جائے۔ ادر علاج سے سے بارد ل کو با بنج سے سات دور تک بنارہ سے سے سے سے سے سات دور تک بنارہ سے سے سے سے سے سے سے سے سے مات دور کوئی علاج نہ کیا جائے کیان بھاری کے دربارعود کرانے کی صور می مجر میں جرائی علاج استحال کی جائے۔ (لیگ آف فیشنز کا ملیر با کمیشن)

سكر كار فالما فالم أن قوم مغل جرّال بيشر طازمت عرفقريا ٢٥ برس بدالشي احدى ساكن مترصيم بقائمي بوش دواس بال جرداكراه أن تاريخ يه ٢٢ حسب ذيل وعيت كرتا مون.

مرى جاميداداس دقت كول بس -اس دقت ميرى ماموار أمد ملغ ين رويه بهدي اديست اي ما بوار آمر كالمحقد دا فل واند مدرا جن احديد قاديان ريا مول. ميرے رفے كے وقت صفرويرى جانیاوتا بت ہو ۔اس کے باحضری مالک مسراعمی الحدیہ قادیان ہوگی العبدا :- محد فاصل معرنت سنكرمدي بكستين المحنى كومط باويتان كواه شد ١٠- تحاد الاداية اليرعاعت الاديدكونية كواه شان : - كارا كان عابر سكرترى جاعب اعديم كورة كواه شد : - محداماي سنارسونگ شين كين كونظ.

منكدمها وزيب زية مراعلام ي قوم سل عرود سال بدالتي احدى -ماكن عال محرافواله بقائمي موش د تواس بلاجرد اكراه أن تاريخ بهم ١٦ حسب ذيل ومينت كرتي بول.

مرى الوقت صب ذل جا مداد سه . الك ورى كا في طلانى وزنى المات تيرت نورد بدا ايك سورويد نقد جومير مد والدما وب سرے زاد کیا دیا ہوا ہے۔ اس کی جوعی 1.9 دیدے کے باعثہ ي عن مدرا عن اعديد قاد مان كے حق من دهيت كرتى بول - اگر كوفى رقم ين اي زندى ين صدرا بجن اعديد كوادا كردنكى ـ توده أس یل سے دصنع کر دی جائے - اوراکر میری وفات براس جا ساد کے علاق كونى جامياد كابت مر قواس كے باحث كى مجى صدر مجن احديدن

العبال ور زيب تعام ود كواه متد : - بزراعلام بى دالدمومية كواه سند ، ــ عرف مرامرعامت اعديه كوموالوالم

منك نظير المي الني كمروى بليغ قوم حث مينه المازمت عمرلقر ما ١١٧ سال ادم سيت وسمرسوال وساكن سيا لكوش سرلهالمي بهوش دوای باجرداراه ان تباریخ یا ۱۲ صب دیل دست کی بوں۔ ساس دنت ماہ دریے کے احصتہ کی دست فرا کے سل سے ادر کا ل مخت کے ساتھ کرتی ہوں مکی تفسیل درج ذیل ہے۔ ين اس دقت العميد مل كراز مكول ي معتبه كاكام كردى بول. ادرمیری ما موار آمری میلنج ۱۲۷ دو ہے۔ ان سے ۲۰ دویے لطور مسى اعديد مدل كرلز مكول مى براه اداكر في بول يمن كي من انساط اما کری ہوں۔ یں اس سے علاوہ کیسی دار الشکر فادیان س تطور اللي ١١٠ رويد اواكث بو في اور يراويدن فناط كارقوع وكره ١٤٥ رديد بنرسكول مع - اور الك بورى الا في طلائی جی تیت ۲۰۱۰ ہے سے - نیزان کے علاوہ ، کوئی منقولہ طانيا دسيدادر مذعير ستولد - إلى اس مات كا اقراد كرتي سول كراكريم ريدك بداى ساناده ما بداد تات يو . واه وه نفدى كي مورت ين مو - يا داور كي صورت من - ما طا مدادكى صرت مي مو -اس كا إستركى ما لك مدراي الاديد قاديان برد که دادرای بات کارز رکی برن - کراف دالله سکول بالے كيتى الفرائي في شده و م كا إصداد و و تي دادر كمشي فتم جو في اين اير اد آماني كا بيا معتدا واكيا و نكى ملتي كي معاد

اکتور معولہ، ہے۔ اگرای سے پہلے بیری وت دانع ہوجائے توصدرا لجن اعدية قادمان كوحى عاصل موكا - كدده ميرسد لواحقين كو المحصة سرى رقوع كا وصول كرے-العبان : - نظير المراكز مكول اعليه مالكولى ركواه شد : - فنل اللي سيروى تبليغ وركواه شد د منده رفعت منا عبد منده اعديد كولز مكول كوا ه شدا : -سيده عصمت ميدامطرى احديد كراز مكول ساكات

منكه امة العزيز مبحم بنت حفرت مرزالت الدين عمد اعدما وم معلى عردا سال بدائش احدى ساكن قادمان بقائي بيوش دواس با جروالاه أن تاريخ يكم وحب ذل دست كرى مول-اس دفت سری جائیداد منقوله نقریباً سورو بے کادلورسے ، ادر جائيداد غيرمنقولد بعبورت فيم كمعماؤل زرعى اراضى واقع موهنع راجوره تحصيل وصلع كوردا ميورتمين انداذا روسورديه باسوا دوسورد ہے۔ ادراس کے علادہ اس دفت میری کوئی طائیداد ہس۔البت مجعظفرت والدماصيحرم كاطرف سدعناه دوي ماموار لطور حبيب فري طية بل - سوس اين ما سداد منقوله كالله ادر جائيداد عيرمنقوله كالم المحصد عق صدراعين احديد وصيت كرفي عول ادراين ما سواد آعر كا ميمي إصعبه صدر الحن اعديد كواداكر في دمونكي نبرمیری دفات پر و کھی ما مداد علادہ جا ماد مندرجہ بالا کے سرى ملكيت تابت ميد - اس كيمي باحضركي صدر الحمن اجري ماك سوى ـ خواه جائداد منقوله سويا غيرمنقوله ـ اللامة: - امة الوزيز على تعلم فود كواه سنن ويجز الأحدد الاز كواه مند : عز برزات اعد

مريه علام فاطمه موه ين حسين ساحب مروم وم ين انفان كليه ذي - عمرما كل مال مادي بيت العوالي دوي و اندهادا والحانه فاصل شالصلع تورداسية عال منتكرى بقائمي موس دواس باجرداكراه أن تاريخ كي عصب ديل وصيت كرقيدى اس دفت میری جائیدا دحب ذال سے الفت فطعہ (العن اطاطم) سعيدرس رقبه امريے داف قصيد ملكى عاصل كا شروا المام أماد ما لتني الما صدرديم - الك مكان محته (٥٠٠ ١٠ قرسًا) داند دهم كوك رندها والتحصيل شالمنكع كوردا سور حبكا حددد ادلعه وتنال من تنارع عام مغرب من مكان سنع اهان على لنايل مرق س مكان شيخ برون ادر موب س كلى) ميد علاده ازس میری جائداد ارقسم سامان خانه مالیتی کیسد روسم سے -اور مدعدد ماليال طال في الك توليد ماليتي قرسًا كاس عدم سيد من ي فركوره ما لا جا مرادك له حصد كى ومديت محق مدر الحن اعديد تا دیان کرتی ہوں ، اور سے مجی وصیت کرتی میری دات کے وقت جنقدر میں میری جا میلاد ہو۔ اس کے اوصتدی مالک صدراعين اعديم فاديان بولى - الرس اين زندى بي كوني رهم اكونى ما مُلاد فرانه صدراعين اعديه مى مددهيت والرك رسدهاصل كرلول - توالسي رقع ماالي حامدا د كي فتمت حفية دست کرده سے سنا کردی جاستی - سراگذاره اس دفت سر ایران کے ذمہے مرانیوں نے ماحال میرے حقوق کا لصفیہ نس كا . كده محد كس تدركذاره ما سوار يا مستهاى نقد ما ساداد کی صورت می دیکے۔ اس سے سی کذارہ کی آمد کا لیبن ہیں کے۔ سكني رفيمد سوط في روكذاره محص ليران كاطرت معطيكا. اس كا يمي يا حصته داخل فراية صدر محن اعديه فاديان كرتي

العب : - نظام الحمد مقلم خود العبد كواه متن : - نعبر عمديد طور فالم كري مثلكم كا كواه شن ١- سنرلف احد تنم ود نظيل ال شع واه سن : - علام سن عالمول

منكرجنت لى بى بوه چومرى زظام دين صاصب روم قوم عمرا مال تاريخ معت عوري لا الدو ماكن بسرور صلح مالكوث اللا مي موس دوال ما جرداراده أن تاريخ بيد ١٨ حب ذال وصرت كرى مول -

میری اسوقت کوئی جائدا د از تمم فیرمنقولد یا زادر کے نسم ہے۔ جوکہ مے اسے فاوندے فی ہو۔ مرا گزارہ میرے دو الوكون فروى ومحدوق الحدى عرمان كے دراو ہے۔ ہوكے فرتع دين بن وقع بن سيروده مع دين ريد س نے مقورا مقورا جمع کیا ہے۔ وکد نقدی کی صورت میں مرب یاس ایک سودس در ہے کی صورت میں ہے ۔ میں اس سے با معت کی دھیت صدرائی اجربہ نادیان کے حقی س کرفی ہوں مج من اسی زندگی من ای صدر الحن احدید فادیان کے والے دونگی ۔ اور اگر میری تو تکی کے وقت کوئی اور جامداو تاب تواس کے علی بے حصر کی دھیئے تی صدرا عن اللدید کرتی ہوں العبد: - نثان أمكومها - صنت لي في سوه جويرى نظام الا

كواه مشدى : \_ فقل احد محرر لوكل فند كيسرور كواه من : - ووى محد عبدالله اعدى ووى فامنى كوركنك - کول بیرور -

منكه عدالرمن فان بولوى فاصل ولدمولوى مين الدين صا وي میشد طازمت عمرو ۱۷ سال بدانش احدی ساکن تادیا ن نفائمی وا المجرداراه أن تاريخ بجراير بل الدوفيل وسيت كرتاج ميرى اسوقت كونى جائيداد تنس - البته عصر وفتر العفنل سويد الادنى عيد موريد ما بوار عن بن اس كا دسوال حقد عاه دا عل فرا برصرراعن اعديد فاد بان كر ماريونكا . مترسر سرا رومرى ما مراد امت مو - اس تع مى باحدة كى ماماك مى المن الحرب فا ديان مولى -

العبدى: - عبدالرعن مولوى فاصل ركن اداره العقيل كواه مندن : - عدلعقوب أسسب الدير الفعل كواه سند : - سيداعد مولوى فاصل

0-44

منكه عبدالعزنزمنل ولدميال جراع ومن صاحب قوم حقالي باستمال تاریخ بعیت و مدار و ساکن اعدیه مبارک منزلادا وطن لمدنك الممور منع لا ور العالمي موس دواس الا جرد الله ال تاريخ بي ٢٢ حب ذيل وسيت كرنا بون.

ميرى جا مُداد اس دفت كوى بنس-مرى ما بداد أمد مناها محسس روبد ہے۔ س تا زاست اسی ما مواد آمد کا وسوال حصہ الم فزان مدراعن اعربه فاديان كرتاري فكالميرسة رسة كونت میری جسفدر جا ساد تات میو- اس کے بھی دسوی عقد کی مال صدراعن اعديد قادمان موكى-

العبان : عبدالعزيز معل كوه مشد : - نواب دين محرير كا دمايا تا مور واه تند: - عبدالكري على لا بهور -